

OUV

5 94 **code offreur : OUV5** second degré
WEIHOFF ALEXANDRA

822	3123
24	120

Unité de commande :

Jumelage électronique européen avec eTwinning

Recommandations globales :

Le dispositif eTwinning est un programme porté depuis 2005 par la Commission européenne. Il s'appuie sur une plateforme sécurisée permettant aux enseignants de 35 pays en Europe de mener des projets de jumelage électronique européen à distance. En 11 ans, plus de 55 000 projets ont été menés par plus de 400 000 enseignants inscrits. Depuis 2014, il est possible de mener un projet avec un autre enseignant français et depuis septembre 2016, il est également possible de mener un projet entre deux classes du même établissement dans le cadre des EPI.

Thèmes de reconduction :

Jumelage électronique européen avec eTwinning: mener des projets collaboratifs avec eTwinning.

Thèmes de l'appel d'offres :

Public visé :

Tous publics

Modules reconduits

OUV1401

112 94

code offreur : OUV112

second degré

PAYSANT JEAN-JACQUES

Unité de commande :

Représentations et interprétations du monde par les arts, les sciences et les cultures

Recommandations globales :

Ces formations sont consacrées à la compréhension par les élèves des sociétés, des activités humaines et des cultures en lien avec le domaine 5 du socle commun. Elles permettent d'appréhender la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : les découvertes scientifiques et techniques, les systèmes de pensée et de représentation, l'art et les œuvres. Elles visent également à développer des capacités d'imagination, de conception, d'action et le goût des pratiques artistiques. Elles permettent la formation du jugement et de la sensibilité esthétiques. Elles impliquent enfin une réflexion sur soi et sur les autres, une ouverture à l'altérité, et contribuent à la construction de la citoyenneté, en permettant à l'élève d'aborder de façon éclairée de grands débats du monde contemporain. Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège. Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'approprier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Public visé :

Thèmes de reconduction :

- L'histoire et ses représentations artistiques.
- Education à l'image, éducation par l'image : réfléchir à la production, la reproduction et la diffusion des images photographiques.
- Penser, trier, classer : afin de mener des projets interdisciplinaires, interroger les sciences et les sciences humaines pour réfléchir de manière critique à nos représentations du monde, aux différents classements (nature, culture, phénomènes sociaux)
- La frontière : jugement critique, approches artistiques et culturelles croisées.
- Raconter le territoire : comment les territoires se racontent, puisant dans leur passé pour construire leur présent, leur futur et renforcer leur identité.
- Cultures populaires, cultures savantes : la distinction et la hiérarchie des normes.
- Sciences et arts

Thèmes de l'appel d'offres :

- Découvrir la collection et les ressources de la cinémathèque française pour élaborer des projets en partenariat

Modules reconduits

OUV0101 ; OUV0102 ; OUV0103 ; OUV0106 ; OUV0107 ; OUV0109 ; OUV0110 ;

114 94

code offreur : OUV114

second degré

174

265

PAYSANT JEAN-JACQUES

Unité de commande :

La fabrique de l'art : pratiques, langages et créations.

Recommandations globales :

Ces formations accompagnent le développement de la créativité par la découverte de l'expérience esthétique et l'appropriation des langages des arts et du corps au travers de pratiques individuelles et collectives. En lien avec les enseignements, elles permettent de sensibiliser tout particulièrement aux différentes formes des arts de la scène, de la musique, du cinéma, des arts visuels et de la poésie.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire.

Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'approprier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Thèmes de reconduction :

- L'écriture théâtrale : rencontrer des auteurs, participer à un atelier d'écriture, monter des projets d'écriture avec les classes
- Aborder la création contemporaine dans les arts, mieux comprendre les processus créatifs et d'hybridation des formes artistiques, rencontrer des artistes contemporains.
- Le corps, création et représentation dans les arts
- Rencontre d'une oeuvre chorégraphique contemporaine
- Aborder une thématique centrale de la danse contemporaine
- Donner des outils pour appréhender et analyser les spectacles de cirque contemporain. Pratiquer et rencontrer des artistes de cirque dans la perspective de la mise en place de projets d'équipe en interdisciplinarité autour de la création circassienne contemporaine.
- Donner des outils aux enseignants pour aborder les différentes pratiques possibles dans le domaine du théâtre sur des durées variables. Pratiquer et rencontrer des oeuvres autour d'un projet artistique collectif mené en équipe.
- Voix en scène : vivre une démarche collective de création scénique en s'appuyant sur une pratique vocale
- L'expérience de l'architecture : approche sensible du construit, des matériaux et prouesses techniques.

Thèmes de l'appel d'offres :

- L'oralité : au travers des pratiques artistiques et musicales, soutenir la pratique de l'oral en classe

Public visé :

Modules reconduits

OUV0509 ; OUV0501 ; OUV0505 ; OUV0502 ; OUV0507 ;
OUV0503 ; OUV0508 ; OUV0504 ; OUV0506

115 94

code offreur : OUV115

second degré

PAYSANT JEAN-JACQUES

Unité de commande :

Être spectateur, devenir acteur : culture commune et appropriation personnelle.

Recommandations globales :

Mettre en œuvre une pédagogie active pour construire une culture commune collaborative et des parcours spécifiques pour chaque élève.

Favoriser, dans les différents temps de l'élève (scolaire et hors temps scolaire), une pratique amateur qui alliera analyse des œuvres, rencontre des œuvres et des artistes et pratiques, dans un parcours organisé et cohérent en partenariat avec des structures culturelles notamment de proximité.

Cette pratique s'appuiera sur le contexte culturel et social de l'établissement scolaire pour ouvrir les élèves à la culture dans toute sa richesse et sa diversité.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire.

Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'approprier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Thèmes de reconduction :

- Lycéens et apprentis au cinéma (Trois modules)
- Collège au cinéma 77
- Collège au cinéma 93
- Collège au cinéma 94
- Apprendre à voir les oeuvres d'art : comprendre la démarche de spectateur, rencontrer les oeuvres dans une approche active et sensible, élaborer un jugement critique.
- Découvrir et s'approprier des outils pour l'analyse du spectacle de théâtre contemporain, réfléchir à la construction d'un parcours de spectateur, rencontrer des artistes et leur univers de création.
- Accompagner les établissements du dispositif "Dix mois d'école et d'opéra"

Thèmes de l'appel d'offres :

- Les arts en dialogue : aborder les relations entre la musique, les musiciens et le cinéma

Public visé :

Modules reconduits

OUV0801 ; OUV0901 ; OUV0902 ; OUV1101 ; OUV1102 ; OUV1001 ; OUV0702 ; OUV0703, OUV1201

116 94

code offreur : OUV116

second degré

PAYSANT JEAN-JACQUES

Unité de commande :

Valeurs de la République : enjeux artistiques, scientifiques et culturels.

Recommandations globales :

Nourrir et étayer la réflexion critique pour comprendre et expliciter les valeurs et les principes de la citoyenneté, du vivre ensemble et de la République.
Savoir transmettre et faire partager les principes de la vie démocratique ainsi que les valeurs de la République : la liberté, l'égalité, la fraternité ; la laïcité ; le refus de toutes les discriminations.

Donner des outils pour aider les élèves à développer leur esprit critique, à distinguer les savoirs des opinions ou des croyances, à savoir argumenter et à respecter la pensée d'autrui.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire notamment en lien avec le parcours citoyen. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'appropriier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Public visé :

Thèmes de reconduction :

- Approche laïque des patrimoines religieux.
- La mise en scène du patrimoine et ses enjeux : quand la République se met en scène.
- La construction des mémoires : quels sont les lieux de mémoire, quels en sont les usages.
- Masculin/féminin, les stéréotypes à l'épreuve des arts
- Analyser les contes et récits mythiques à la lumière de la sociologie et de l'anthropologie pour construire une culture commune, comprendre et interroger le monde.
- Science et croyances, la construction de l'esprit critique

Thèmes de l'appel d'offres :

- La nouvelle place du spectateur face aux enjeux du monde contemporain au cinéma, découvrir les ressources du Forum des images pour élaborer des projets en partenariat
- langues et migration : nourrir et étayer la réflexion critique pour favoriser le vivre ensemble

Modules reconduits

OUV0301 ; OUV0303 ; OUV0304 ; OUV0305 ; OUV0306 ; OUV0302

117 94

code offreur : OUV117

second degré

84

145

PAYSANT JEAN-JACQUES

Unité de commande :

Entrer dans les métiers par les arts, les sciences et la culture.

Recommandations globales :

Découverte des métiers dans les institutions culturelles en relation avec la création. Ces formations seront conçues pour offrir des ressources aux enseignants dans le cadre de la découverte du monde professionnel pour la mise en œuvre notamment du Parcours Avenir.

Elles s'appuieront sur des rencontres avec des professionnels sur leur lieu de travail et poursuivront un double objectif :

- lutter contre les déterminismes sociaux, culturels ou géographiques en présentant des métiers spécifiques aux lieux culturels méconnus des élèves.
- ouvrir des horizons sur l'exercice de métiers généralistes qui ne sont par ailleurs pas uniquement propres aux lieux culturels.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire.

Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'approprier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Thèmes de reconduction :

- Métiers de l'art, des techniques et de l'artisanat avec l'Opéra de Paris
- Découverte des métiers des musées et du patrimoine (restauration, conservation, médiation) les enjeux professionnels et pédagogiques dans différents espaces de l'art, le travail scénographique.
- Découverte de la Comédie-Française et de ses métiers, articulation avec le monde de la création

Thèmes de l'appel d'offres :

- Patrimoine matériel et immatériel : les liens historiques, esthétiques et professionnels entre les arts et les arts du goût.
- Découverte des métiers du spectacle musical, de la conception à la réalisation (direction artistique, administration, production, communication, direction technique). Parcours de production in situ et déclinaisons pédagogiques en lien avec le référentiel PEAC et le socle de compétences.

Public visé :

Modules reconduits

OUV1301; OUV1302 ; OUV1303

118 94

code offreur : OUV118

second degré

PAYSANT JEAN-JACQUES

Unité de commande :

Les technologies, les techniques et le numérique dans les arts et la culture

Recommandations globales :

Sensibiliser les enseignants à l'impact des technologies et du numérique dans les domaines du son, des images, des écrits et des sciences. Certaines de ces formations seront hybrides.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'approprier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Thèmes de reconduction :

- Formation hybride : initier, analyser, pratiquer le cinéma
- Appréhender les différentes déclinaisons du design et découvrir ses fonctions, ses évolutions et les dimensions créatives de sa conception.

Thèmes de l'appel d'offres :

- Les enjeux de l'intelligence artificielle (en lien avec l'enseignement des humanités numériques et scientifiques)

Public visé :

Modules reconduits

OUV0607 ; OUV0602

119 94

code offreur : OUV119

second degré

36

75

GANNE PHILIPPE

Unité de commande :

Ouverture européenne et internationale des établissements scolaires

Recommandations globales :

L'unité de commande répond aux objectifs du projet académique 2016-2019, qui prévoit notamment des mobilités intégrées au projet d'établissement et multipliées par 5 d'ici 2019, des partenariats européens et internationaux pour chaque établissement scolaire et des parcours de formation européens pour les personnels (pilier 3 : Coopération).

Cette unité a donc pour objectif de former les personnels de l'académie à l'ouverture européenne et internationale des établissements scolaires grâce à la conduite de projets coopératifs/collaboratifs interdisciplinaires.

Les formations proposées traiteront des aspects pédagogiques, administratifs et pratiques de la conduite de ces projets impliquant de multiples partenaires, notamment étrangers.

Les formations proposées auront aussi pour objectif de mieux faire connaître et d'accroître le nombre d'établissements impliqués dans le programme de l'Union européenne Erasmus+. Celui-ci finance des mobilités individuelles d'élèves de la formation professionnelle et des personnels des établissements, ainsi que des partenariats d'établissements sur projets.

Cette unité sera composée de 3 formations :

- ingénierie de l'échange et du partenariat européen et international,
- créer un projet de mobilité pour les élèves des lycées professionnels avec le programme Erasmus+ (Clé1),
- créer un projet de partenariat avec des établissements européens grâce au programme Erasmus+ (Clé2).

Thèmes de reconduction :

Cette unité sera composée de 3 formations :

- ingénierie de l'échange et du partenariat européen et international,
- créer un projet de mobilité pour les élèves des lycées professionnels avec le programme Erasmus+ (Clé1),
- créer un projet de partenariat avec des établissements européens grâce au programme Erasmus+ (Clé2).

Thèmes de l'appel d'offres :

Public visé :

Tous personnels d'EPL (enseignants, chefs d'établissements, agents-comptables, gestionnaires, DDFPT, CPE, etc.).
Prioritaires : enseignants référents à l'action européenne et internationale (ERAEI).

Modules reconduits

OUV1501, OUV1502, OUV1503