

**OUV****963 3685****56** RR **code offreur : OUV56** second degré **Réforme du collège** 36 150**Unité de commande :****Ouverture et partenariats européens et internationaux****Recommandations globales :**

Le dispositif eTwinning est un programme porté depuis 2005 par la Commission européenne. Il s'appuie sur une plateforme sécurisée permettant aux enseignants de 35 pays en Europe de mener des projets de jumelage électronique européen à distance. En 11 ans, plus de 55 000 projets ont été menés par plus de 400 000 enseignants inscrits.

Depuis 2014, il est possible de mener un projet avec un autre enseignant français et depuis septembre 2016, il est également possible de mener un projet entre deux classes du même établissement dans le cadre des EPI.

**Thèmes de reconduction :**

-Jumelage électronique avec eTwinning (3 sessions de 2 journées: 93, 94, 77)

-La formation de la personne et du citoyen : ouverture et citoyenneté européenne et internationale, apprentissage de la vie en société par la pédagogie de projet

-Les méthodes et outils pour apprendre : utilisation consciente et scolaire d'outils numériques éducatifs, conduite de projets individuels et collectifs.

-Les langages pour penser et communiquer : usage raisonné de la langue française et des langues vivantes étrangères ou régionales, langages des arts et du corps.

-Les représentations du monde et de l'activité humaine : compréhension des sociétés dans le temps et l'espace, connaissance du monde social contemporain.

**Thèmes de l'appel d'offres :****Public visé :**

Tous publics

**Modules  
reconduits**

OUV1501

**Unité de commande :****Ouverture européenne et internationale des établissements scolaires****Recommandations globales :**

L'unité de commande répond aux objectifs du projet académique 2016-2019, qui prévoit notamment des mobilités intégrées au projet d'établissement et multipliées par 5 d'ici 2019, des partenariats européens et internationaux pour chaque établissement scolaire et des parcours de formation européens pour les personnels (pilier 3 : Coopération).

Cette unité a donc pour objectif de former les personnels de l'académie à l'ouverture européenne et internationale des établissements scolaires grâce à la conduite de projets coopératifs/collaboratifs interdisciplinaires.

Les formations proposées traiteront des aspects pédagogiques, administratifs et pratiques de la conduite de ces projets impliquant de multiples partenaires, notamment étrangers.

Les enseignants des collèges trouveront en particulier de nombreuses ressources et applications pour la mise en œuvre des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) dans une perspective européenne et internationale.

Les formations proposées auront aussi pour objectif de mieux faire connaître et d'accroître le nombre d'établissements impliqués dans le programme de l'Union Européenne Erasmus+. Celui-ci finance des mobilités individuelles d'élèves de la formation professionnelle et des personnels des établissements, ainsi que des partenariats d'établissements sur projets.

Cette unité sera composée de 3 formations :

- ingénierie de l'échange et du partenariat européen et international,
- créer un projet de mobilité pour les élèves des lycées professionnels avec le programme Erasmus+ (Clé1),
- créer un projet de partenariat avec des établissements européens grâce au programme Erasmus+ (Clé2).

**Public visé :**

Tous personnels d'EPL (enseignants, chefs d'établissements, agents-comptables, gestionnaires, DDFT, CPE, etc.).

Prioritaires : enseignants référents à l'action européenne et internationale (ERAEI).

**Thèmes de reconduction :**

Ingénierie de l'échange et du partenariat européen et international

**Thèmes de l'appel d'offres :**

Créer un projet de mobilité pour les élèves des lycées professionnels avec le programme Erasmus+ (Clé1).

Créer un projet de partenariat avec des établissements européens grâce au programme Erasmus+ (Clé2).

**Modules reconduits**

OUV1601

427

RR

**code offreur : OUV427**

second degré

**Réforme du collège**

174

580

**Unité de commande :****Représentations et interprétations du monde par les arts, les sciences et les cultures****Recommandations globales :**

Ces formations sont consacrées à la compréhension par les élèves des sociétés, des activités humaines et des cultures en lien avec le domaine 5 du socle commun.

Elles permettent d'appréhender la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : les découvertes scientifiques et techniques, les systèmes de pensée et de représentation, l'art et les œuvres.

Elles visent également à développer des capacités d'imagination, de conception, d'action et le goût des pratiques artistiques. Elles permettent la formation du jugement et de la sensibilité esthétiques. Elles impliquent enfin une réflexion sur soi et sur les autres, une ouverture à l'altérité, et contribuent à la construction de la citoyenneté, en permettant à l'élève d'aborder de façon éclairée de grands débats du monde contemporain.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'appropriier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

**Public visé :**

Tout public ou Tout public priorité collège

**Thèmes de reconduction :**

- L'histoire et ses représentations artistiques.
- Education à l'image, éducation par l'image : réfléchir à la production, la reproduction et la diffusion des images photographiques.
- Penser, trier, classer : afin de mener des projets interdisciplinaires, interroger les sciences et les sciences humaines pour réfléchir de manière critique à nos représentations du monde, aux différents classements (nature, culture, phénomènes sociaux)
- Patrimoine matériel et immatériel
- Agriculture et villes
- La frontière : jugement critique, approches artistiques et culturelles croisées.

**Thèmes de l'appel d'offres :**

- Sciences et musique : travailler sur des croisements et des interrogations communes.
- Cultures populaires, cultures savantes : la distinction et la hiérarchie des normes.
- La représentation de l'animalité à travers les arts et ses enjeux.
- Comédie contemporaine au cinéma, satire du monde.
- Territoires et appropriation du patrimoine : identité des territoires et traces du passé

**Modules reconduits**

OUV0102 ; OUV0108 ; OUV0109 ; OUV0107 ; OUV0305 ; OUV0103.

437 RR

**code offreur : OUV437**

second degré

**Réforme du collège**

156

285

**Unité de commande :****La fabrique de l'art : pratiques, langages et créations.****Recommandations globales :**

Ces formations accompagnent le développement de la créativité par la découverte de l'expérience esthétique et l'appropriation des langages des arts et du corps au travers de pratiques individuelles et collectives. En lien avec les enseignements, elles permettent de sensibiliser tout particulièrement aux différentes formes des arts de la scène, de la musique, du cinéma, des arts visuels et de la poésie.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'approprier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

**Public visé :**

Tout public ou tout public priorité collège.

**Thèmes de reconduction :**

- Aborder la création contemporaine dans les arts, mieux comprendre les processus créatifs et d'hybridation des formes artistiques, rencontrer des artistes contemporains.
- A la rencontre d'un auteur chorégraphe. Travailler de manière pratique le processus de création. Permettre de comprendre une œuvre de l'intérieur en questionnant la composition, l'intention, le travail d'interprétation et d'improvisation.
- Donner des outils pour appréhender et analyser les spectacles de cirque contemporain. Pratiquer et rencontrer des artistes du cirque dans la perspective de la mise en place de projets d'équipe en interdisciplinarité autour de la création circassienne contemporaine.
- Voix en scène : vivre une démarche collective de création scénique en s'appuyant sur une pratique vocale.
- Arts et corps : perceptions, constructions, expérimentations. Les enjeux de sa représentation, la dimension performative et créative dans les arts.
- L'expérience de l'architecture : approche sensible du construit, des matériaux et prouesses techniques

**Thèmes de l'appel d'offres :**

- Travailler sur une problématique de la danse contemporaine, aborder la question du regard de spectateur.
- Donner des outils aux enseignants pour aborder les différents types de pratique possibles dans le domaine du théâtre sur des durées variables. Pratiquer et rencontrer les œuvres autour d'un projet artistique collaboratif mené en équipe.
- L'écriture théâtrale : rencontrer des auteurs, participer à un atelier d'écriture, monter des projets d'écriture avec les classes

**Modules reconduits**

OUV0301 ; OUV0908 ; OUV0901 ; OUV0906 ; OUV0905 ; OUV0302 ;

446 RR

**code offreur : OUV446**

second degré

**Réforme du collège**

204

1630

**Unité de commande :****Etre spectateur, devenir acteur : culture commune et appropriation personnelle.****Recommandations globales :**

Mettre en œuvre une pédagogie active pour construire une culture commune collaborative et des parcours spécifiques pour chaque élève.

Favoriser, dans les différents temps de l'élève (scolaire et hors temps scolaire), une pratique amateur qui alliera analyse des œuvres, rencontre des œuvres et des artistes et pratiques, dans un parcours organisé et cohérent en partenariat avec des structures culturelles notamment de proximité.

Cette pratique s'appuiera sur le contexte culturel et social de l'établissement scolaire pour ouvrir les élèves à la culture dans toute sa richesse et sa diversité.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'approprier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

**Thèmes de reconduction :**

- S'appuyer sur les structures culturelles locales pour proposer un parcours du spectateur autour du théâtre, de la danse et de la musique.
- Parcours du spectateur mélomane
- Apprendre à voir les œuvres d'art : comprendre la démarche de spectateur, rencontrer les œuvres dans une approche active et sensible, élaborer un jugement critique.
- Musique et architecture : paysages sonores et espaces acoustiques. Parcours de création et de sensibilisation à l'environnement sonore.
- Se former au dispositif « Dix mois d'école et d'opéra ».
- Lycéens et apprentis au cinéma
- Collège au cinéma 77
- Collège au cinéma 93
- Collège au cinéma 94

**Thèmes de l'appel d'offres :**

- Découvrir et s'approprier des outils pour analyser le spectacle de théâtre contemporain, réfléchir à la construction d'un parcours de spectateur, rencontrer des artistes et leur univers de création.

**Public visé :**

Tout public ou tout public priorité collège

**Modules reconduits**

OUV1001 ; OUV1002 ; OUV0104 ; OUV1101 ; OUV0701 ; OUV0702 ; OUV0703 ; OUV0501 ; OUV0502 ; OUV0601

449 RR

**code offreur : OUV449**

second degré

**Réforme du collège**

150

475

**Unité de commande :****Valeurs de la république : enjeux artistiques, scientifiques et culturels.****Recommandations globales :**

Nourrir et étayer la réflexion critique pour comprendre et expliciter les valeurs et les principes de la citoyenneté, du vivre ensemble et de la République.

Savoir transmettre et faire partager les principes de la vie démocratique ainsi que les valeurs de la République : la liberté, l'égalité, la fraternité ; la laïcité ; le refus de toutes les discriminations.

Donner des outils pour aider les élèves à développer leur esprit critique, à distinguer les savoirs des opinions ou des croyances, à savoir argumenter et à respecter la pensée d'autrui.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire notamment en lien avec le parcours citoyen. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'approprier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

**Public visé :**

Tout public ou tout public priorité collège

**Thèmes de reconduction :**

- Approche laïque des patrimoines religieux
- Sciences et croyances
- La mise en scène du patrimoine et ses enjeux.
- La construction des mémoires : quels sont les lieux de mémoire, quels en sont les usages.
- Masculin/féminin, les stéréotypes à l'épreuve des arts
- Analyser les contes et récits mythiques à la lumière de la sociologie et de l'anthropologie pour construire une culture commune, comprendre et interroger le monde.

**Thèmes de l'appel d'offres :**

- Culture scientifique et citoyenneté, l'apport de l'histoire des sciences dans une histoire partagée
- Les liens entre l'art et le pouvoir : politiques publiques, propagande et résistance.
- La fabrique de l'altérité et des enjeux du monde contemporain dans les séries TV

**Modules reconduits**

OUV0201 ; OUV0202 ; OUV0203 ; OUV0206 ; OUV0207 ; OUV0203.

451 RR

**code offreur : OUV451**

second degré

**Réforme du collège**

60

120

**Unité de commande :****Entrer dans les métiers par les arts, les sciences et la culture.****Recommandations globales :**

Découverte des métiers dans les institutions culturelles en relation avec la création. Ces formations seront conçues pour offrir des ressources aux enseignants dans le cadre de la découverte du monde professionnel pour la mise en œuvre notamment du Parcours Avenir.

Elles s'appuieront sur des rencontres avec des professionnels sur leur lieu de travail et poursuivront un double objectif :

- lutter contre les déterminismes sociaux, culturels ou géographiques en présentant des métiers spécifiques aux lieux culturels méconnus des élèves.
- ouvrir des horizons sur l'exercice de métiers généralistes qui ne sont par ailleurs pas uniquement propres aux lieux culturels.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'appropriier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

**Public visé :**

Tout public ou tout public priorité collège

**Thèmes de reconduction :**

- Métiers de l'art, des techniques et de l'artisanat avec l'Opéra de Paris
- Découverte des métiers des musées et du patrimoine (restauration, conservation, médiation), les enjeux professionnels et pédagogiques dans différents espaces de l'art, appréhender le travail scénographique.

**Thèmes de l'appel d'offres :**

- Découverte de La Comédie-Française et de ses métiers, articulation avec le monde de la création
- Les liens historiques, esthétiques et professionnels entre les arts et les arts du goût.

**Modules reconduits**

OUV0102 ; OUV1202

452 RR

**code offreur : OUV452**

second degré

**Réforme du collège**

120

245

**Unité de commande :****Les technologies, les techniques et le numérique dans les arts et la culture****Recommandations globales :**

Sensibiliser les enseignants à l'impact des technologies et du numérique dans les domaines du son, des images, des écrits et des sciences. Certaines de ces formations seront hybrides.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'appropriier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

**Public visé :**

Tout public ou tout public priorité collège

**Thèmes de reconduction :**

- Sciences et cinéma : travailler sur des croisements et des interactions
- Appréhender les différentes déclinaisons du design et découvrir ses fonctions, ses évolutions et les dimensions créatives de sa conception.
- S'interroger sur les enjeux et les pratiques artistiques et culturelles dans les arts visuels à l'ère du numérique.
- Les arts en dialogue : le numérique pour appréhender les représentations et les interprétations du sensible.

**Thèmes de l'appel d'offres :**

- Formation hybride : usage et pratique de la musique à travers les outils numériques
- Les enjeux du numérique et culture scientifique
- Formation hybride : initier, analyser, pratiquer le cinéma

**Modules reconduits**

OUV1307 ; OUV1302 ; OUV1301 ; OUV0105



456 RR

**code offreur : OUV456**

second degré

15

100

**Unité de commande :****Séminaires inter-catégoriels en lien avec les Préac Ile-de-France****Recommandations globales :**

Permettre la rencontre, la pratique et la réflexion conjointes du monde éducatif et du monde culturel dans le cadre des séminaires inter-académiques d'Ile-de-France, autour des questions "Patrimoine et diversité" et "Im@ges et création".

Mettre en oeuvre les parcours et accompagner les initiatives en partenariats.

**Thèmes de reconduction :**

- Séminaire Préac Patrimoine et diversité
- Séminaire Préac Im@ges et création

**Thèmes de l'appel d'offres :****Public visé :**

Public désigné

**Modules  
reconduits**

FFO1303 ; FFO1302