

LET

152 94

code offreur : LET152

second degré

1301

2165

18

40

DESFRAY CLAUDE

Unité de commande :

Enseignements artistiques de spécialité et facultatif en lycée

Recommandations globales :

Un module de 18h, reconduction de INT 1701
Nouvelles questions limitatives du programme d'histoire des arts en option facultative et de spécialité

Thèmes de reconduction :

Programmes limitatifs HDA lycée

Thèmes de l'appel d'offres :

Public visé :

Professeurs de lycée général et technologique intervenant dans l'enseignement de l'histoire des arts
Public désigné

Modules reconduits

INT1701

230 94

code offreur : LET230

second degré

Acompagnement réforme du lycée

84

150

DUEZ GUILLAUME

Unité de commande :

Faire progresser les élèves en compétences d'écriture

Recommandations globales :

- Cette unité de commande couvre un champ didactique large ; elle implique autant les apports de la recherche en psycho-cognition, qu'en didactique et en éducation. Elle inclut la question des pratiques d'écriture collective et individuelle des élèves en classe, celle des genres de l'écrit, des écrits intermédiaires, le brouillon, etc ; elle engage une réflexion sur les évaluations de l'écriture aux examens et en classe dans les différents cycles.

- Il s'agit d'une priorité académique liée à la maîtrise de l'écrit en réception mais aussi vers la production.

- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, pour l'évaluation, pour les usages du numérique.

- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.

- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduites.

- Une réponse peut proposer une déclinaison de la formation proposée dans plusieurs lieux différents. Ou bien, pour un même thème, l'on peut avoir plusieurs réponses émanant de formateurs différents et couvrant les zones géographiques de l'académie. Il sera alors demandé aux RO de se concerter pour que l'offre de formation traite le thème de manière comparable d'un territoire à l'autre. Dans tous les cas, les réponses peuvent inclure un binôme de formateurs ou une équipe plus large qui se répartirait les zones de formation.

Public visé :

Tout professeur de Lettres en collège, LGT, LP

Thèmes de reconduction :

Les pratiques d'écriture en cours de français

Thèmes de l'appel d'offres :

Les pratiques d'écriture en cours de français en sessions (3 sessions) :

Pour chaque thème, on attend une réponse, dans une perspective d'offre de formation, qui s'inscrit dans un territoire (77 nord, 77 sud ou 93-94).

Pour la description des objectifs et des contenus, proposer non pas ce que le professeur apprendra mais citer les situations de classes précises auxquelles le stage répond et ce que les élèves amélioreront. On partira donc de constats ou questions que se posent les enseignants, voire de dilemmes professionnels.

Exemples : « Mes élèves font des erreurs de langue, malgré la leçon de grammaire qui a précédé : qu'est-ce qui ne va pas ? », « Le stage permettra d'aider mes élèves à améliorer leur brouillon », etc. Contrebalancer ce choix par la mention de références bibliographiques précises.

Prévoir des ressources locales et partenariats avec structures locales.

Les compétences d'écriture "longue" et de lecture dans l'évaluation en CCF (12 heures)

Modules reconduits

LET0403

236 94

code offreur : LET236

second degré

Acompagnement réforme du lycée

108

330

DUEZ GUILLAUME

Unité de commande :

Compréhension des textes et lecture littéraire

Recommandations globales :

- Cette unité de commande couvre un champ didactique large : de la compréhension littérale des textes (littéraires ou non) à la lecture littéraire. Elle inclut aussi bien la question des lectures en classe comme à la maison ; elle implique la réflexion sur les évaluations de la lecture aux examens et les pratiques de classe à même de former effectivement des lecteurs dans les différents cycles.

- Il s'agit d'une priorité académique liée à la maîtrise de l'écrit en réception mais aussi vers la production.

- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, pour l'évaluation, pour les usages du numérique.

- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.

- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduites.

- Une réponse peut proposer une déclinaison de la formation proposée dans plusieurs lieux différents. Ou bien, pour un même thème, l'on peut avoir plusieurs réponses émanant de formateurs différents et couvrant les zones géographiques de l'académie. Il sera alors demandé aux RO de se concerter pour que l'offre de formation traite le thème de manière comparable d'un territoire à l'autre. Dans tous les cas, les réponses peuvent inclure un binôme de formateurs ou une équipe plus large qui se répartirait les zones de formation.

Public visé :

Tout professeur de Lettres en collège, LGT, LP

Thèmes de reconduction :

La lecture pour mieux écrire et l'écriture pour mieux lire

formation de proximité : Développer la continuité de la didactique de la lecture de l'école au collège

Revivifier les pratiques de la lecture analytique

Le sens des Lettres à Créteil

Thèmes de l'appel d'offres :

De la compréhension à la lecture littéraire (3 sessions) – 3 x 18h :

Pour chaque thème, on attend une réponse, dans une perspective d'offre de formation ou d'offre de service, qui s'inscrive dans un territoire (77 nord, 77 sud ou 93-94).

Pour la description des objectifs et des contenus, proposer non pas ce que le professeur apprendra mais citer les situations de classes précises auxquelles le stage répond et ce que les élèves amélioreront. On partira donc de constats ou questions que se posent les enseignants, voire de dilemmes professionnels.

Exemples : « Mes élèves font des erreurs de langue, malgré la leçon de grammaire qui a précédé : qu'est-ce qui ne va pas ? », « Le stage permettra d'aider mes élèves à améliorer leur brouillon », etc. Contrebalancer ce choix par la mention de références bibliographiques précises.

Prévoir des ressources locales et partenariats avec structures locales.

Modules reconduits

LET0202 ; LET0301 ; LET1302 ; LET1203

237 94

code offreur : LET237

second degré

DUEZ GUILLAUME

Unité de commande :

Comprendre et étudier le fonctionnement de la langue au collège et au lycée

Recommandations globales :

- Cette unité de commande vise à faire progresser les élèves dans leurs compétences langagières comme dans l'acquisition de compétences linguistiques. Elle implique à la fois la didactique de la grammaire, la recherche en psycho-cognition, les sciences de l'éducation. Elle vise le développement de compétences langagières par les activités de lecture et d'écriture, en incluant une réflexion sur l'orthographe, sur le lexique comme sur l'histoire de la discipline.

- Il s'agit d'une priorité académique liée à la maîtrise de l'écrit en réception mais aussi vers la production.
- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, pour l'évaluation, pour les usages du numérique.
- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.
- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduites.
- Une réponse peut proposer une déclinaison de la formation proposée dans plusieurs lieux différents. Ou bien, pour un même thème, l'on peut avoir plusieurs réponses émanant de formateurs différents et couvrant les zones géographiques de l'académie. Il sera alors demandé aux RO de se concerter pour que l'offre de formation traite le thème de manière comparable d'un territoire à l'autre. Dans tous les cas, les réponses peuvent inclure un binôme de formateurs ou une équipe plus large qui se répartirait les zones de formation.

Public visé :

Tout professeur de Lettres en collège, LGT, LP

Thèmes de reconduction :

Enseigner l'orthographe au collège et au lycée (3 sessions)

Approfondir et actualiser ses connaissances en grammaire.

Comment mieux enseigner la langue au collège et au lycée pour construire les capacités d'expression des élèves ? (3 sessions)

Thèmes de l'appel d'offres :

Faire progresser les élèves en langue et à l'écrit au collège et au lycée (3 sessions de 18h) :

Pour chaque thème, on attend une réponse, dans une perspective d'offre de formation ou d'offre de service, qui s'inscrit dans un territoire (77 nord, 77 sud ou 93-94).

Pour la description des objectifs et des contenus, proposer non pas ce que le professeur apprendra mais citer les situations de classes précises auxquelles le stage répond et ce que les élèves amélioreront. On partira donc de constats ou questions que se posent les enseignants, voire de dilemmes professionnels. Exemples : « Mes élèves font des erreurs de langue, malgré la leçon de grammaire qui a précédé : qu'est-ce qui ne va pas ? », « Le stage permettra d'aider mes élèves à améliorer leur brouillon », etc. Contrebalancer ce choix par la mention de références bibliographiques précises.

Prévoir des ressources locales et partenariats avec structures locales.

Modules reconduits

LET0504 ; LET0905 ; LET0906

239 94

code offreur : LET239

second degré

398

190

DUEZ GUILLAUME

Unité de commande :

Préparer aux concours internes

Recommandations globales :

Reconduction pour deux ans des formations actuelles, sous réserve de toute modification jugée nécessaire durant cette période

Thèmes de reconduction :

- Préparation au concours interne du CAPLP - module Lettres (admissibilité et admission)
- Préparation au concours interne du CAPES de Lettres modernes et classiques (admissibilité et admission)
- Présentation et préparation au concours interne de l'agrégation de lettres modernes (admissibilité et admission)
- Préparation au concours interne de l'agrégation de Lettres Classique

Thèmes de l'appel d'offres :

Public visé :

Modules reconduits

LET2501 ; LET2601 ; LET2701 ; LET2801 ; LET2901 ; LET3001 ; LET3101

240 94

code offreur : LET240

second degré

144

185

DUEZ GUILLAUME

Unité de commande :

Accompagner les enseignants non titulaires

Recommandations globales :

L'unité de commande concerne les enseignants non titulaires de Lettres, qu'ils soient nouvellement recrutés ou plus anciens dans la fonction.

La formation des personnels ayant entre 3 et 5 ans d'ancienneté se déroule sous forme hybride (présentiel/à distance)

Thèmes de reconduction :

Accompagnement des enseignants non-titulaires de Lettres, module Lettres-Histoire et Lettres-Anglais (volet lettres) - public désigné

Aide à la prise de fonction des enseignants non titulaires de lettres modernes et classiques - Niveau 1 - public désigné

Approfondissement didactique et pédagogique pour les enseignants non-titulaires de lettres - Niveau 2 - public désigné

Thèmes de l'appel d'offres :

Faire évoluer la formation LET2401 : Accompagnement des enseignants non titulaires de lettres dans la voie générale ayant entre 3 et 5 ans d'ancienneté - formation hybride

Public visé :

Professeurs non titulaires de Lettres

Modules reconduits

LET2201 ; LET2202 ; LET2301

241 94

code offreur : LET241

second degré

30

70

DUEZ GUILLAUME

Unité de commande :

Théâtre

Recommandations globales :

Il s'agira d'accompagner les professeurs de Lettres en collège et en lycées vers une meilleure prise en compte des spécificités du texte théâtral en relation avec sa/ses représentation(s) au sein du cours de français et d'aborder la question du travail en partenariat.

Il s'agira d'autre part d'accompagner les professeurs de théâtre, qui ne sont pas nécessairement professeurs de Lettres, vers une meilleure maîtrise des spécificités de l'enseignement du théâtre en lycée, à la fois théorique et pratique, qu'il s'agisse de l'option facultative ou de l'enseignement de spécialité.

Intégrer un cadre théorique référencé dans les offres de formation

Thèmes de reconduction :

Du texte à la représentation

Nouvelle oeuvre au programme limitatif de l'enseignement de spécialité

Thèmes de l'appel d'offres :

Public visé :

Professeurs de Lettres

**Modules
reconduits**

LET1802 ; LET1803

242 94

code offreur : LET242

second degré

72

120

DUEZ GUILLAUME

Unité de commande :

Comprendre et s'exprimer à l'oral au collège et au lycée

Recommandations globales :

- Cette unité de commande couvre l'oral en réception comme en production ; elle vise à former les élèves aux genres (scolaires et sociaux) de l'oral. Aborder l'oral et la langue de l'oral comme objets d'apprentissage ; construire avec les enseignants la distinction entre outil d'enseignement et objet d'enseignement. Une place conséquente est à accorder à l'évaluation des compétences d'oral et à la distinction entre enseignement de l'oral et examen oral.

- Il s'agit d'une priorité académique liée à la maîtrise de la langue et de l'expression.
- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, pour l'évaluation, pour les usages du numérique.
- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.
- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduites.
- L'unité de commande a vocation à dialoguer avec l'ANT sur l'oral.
- Une réponse peut proposer une déclinaison de la formation proposée dans plusieurs lieux différents. Ou bien, pour un même thème, l'on peut avoir plusieurs réponses émanant de formateurs différents et couvrant les zones géographiques de l'académie. Il sera alors demandé aux RO de se concerter pour que l'offre de formation traite le thème de manière comparable d'un territoire à l'autre. Dans tous les cas, les réponses peuvent inclure un binôme de formateurs ou une équipe plus large qui se répartirait les zones de formation.

Public visé :

Tout professeur de Lettres en collège, LGT, LP

Thèmes de reconduction :

L'oral : une enjeu essentiel pour favoriser les apprentissages des élèves

Thèmes de l'appel d'offres :

Développer des compétences orales en classe et les évaluer – 3 x 18h :
Pour chaque thème, on attend une réponse, dans une perspective d'offre de formation qui s'inscrit dans un territoire (77 nord, 77 sud ou 93-94).
Pour la description des objectifs et des contenus, proposer non pas ce que le professeur apprendra mais citer les situations de classes précises auxquelles le stage répond et ce que les élèves amélioreront. On partira donc de constats ou questions que se posent les enseignants, voire de dilemmes professionnels.
Exemples : « Mes élèves font des erreurs de langue, malgré la leçon de grammaire qui a précédé : qu'est-ce qui ne va pas ? », « Le stage permettra d'aider mes élèves à améliorer leur brouillon », etc. Contrebalancer ce choix par la mention de références bibliographiques précises.
Prévoir des ressources locales et partenariats avec structures locales.

**Modules
reconduits**

LET0102

243 94

code offreur : LET243

second degré

96

345

DUEZ GUILLAUME

Unité de commande :

Les langues et cultures de l'Antiquité

Recommandations globales :

- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, d'EPI, pour l'évaluation, pour les usages du numérique.
- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.
- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduites.

Thèmes de reconduction :

Redynamiser ses pratiques en LCA

Enseigner le latin quand on est professeur de Lettres modernes

Antiquité : Territoire des écarts

Thèmes de l'appel d'offres :

Les langues et cultures de la Méditerranée dans le cadre des enseignements nouveaux au collège et au lycée :

Pour chaque thème, on attend une réponse, dans une perspective d'offre de formation, qui s'inscrit dans un territoire (77 nord, 77 sud ou 93-94).

Pour la description des objectifs et des contenus, proposer non pas ce que le professeur apprendra mais citer les situations de classes précises auxquelles le stage répond et ce que les élèves amélioreront. On partira donc de constats ou questions que se posent les enseignants, voire de dilemmes professionnels.

Exemples : « Mes élèves font des erreurs de langue, malgré la leçon de grammaire qui a précédé : qu'est-ce qui ne va pas ? », « Le stage permettra d'aider mes élèves à améliorer leur brouillon », etc. Contrebalancer ce choix par la mention de références bibliographiques précises.

Prévoir des ressources locales et partenariats avec structures locales.

La compréhension des textes en LCA (12 heures)

Public visé :

Tout professeur de Lettres

Modules reconduits

LET0801 ; LET0804 ; LET0806 ; LET1101 ; LET1102 ; LET1103 ; LET1104

244 94

code offreur : LET244

second degré

DUEZ GUILLAUME

Unité de commande :

Passer par d'autres arts en cours de français

Recommandations globales :

- Cette unité de commande couvre l'ensemble des champs didactiques du français : elle implique tout autant les compétences de lecture et d'analyse, que les productions écrites et orales ; elle accorde une place nécessaire à une réflexion sur l'évaluation des acquisitions. La part d'apport culturel y est au service des moyens pour favoriser et renforcer les acquisitions des élèves dans les champs fondamentaux de la lecture, de l'écriture et de la langue.

- Il s'agit d'une priorité académique liée à la maîtrise de l'expression écrite et orale en réception mais aussi en production.
- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, pour l'évaluation, pour les usages du numérique.
- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.
- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduites
- Une réponse peut proposer une déclinaison de la formation proposée dans plusieurs lieux différents. Ou bien, pour un même thème, l'on peut avoir plusieurs réponses émanant de formateurs différents et couvrant les zones géographiques de l'académie. Il sera alors demandé aux RO de se concerter pour que l'offre de formation traite le thème de manière comparable d'un territoire à l'autre. Dans tous les cas, les réponses peuvent inclure un binôme de formateurs ou une équipe plus large qui se répartirait les zones de formation.

Public visé :

Tout professeur de Lettres en collège, LGT, LP

Thèmes de reconduction :

Passer par la peinture pour enseigner le français (période Louvre)

Passer par la peinture pour enseigner le français (période Orsay)

Thèmes de l'appel d'offres :

Les arts en cours de français pour favoriser les apprentissages (3 sessions de 18h) : Pour chaque thème, on attend une réponse, dans une perspective d'offre de formation qui s'inscrit dans un territoire (77 nord, 77 sud ou 93-94). Pour la description des objectifs et des contenus, proposer non pas ce que le professeur apprendra mais citer les situations de classes précises auxquelles le stage répond et ce que les élèves amélioreront. On partira donc de constats ou questions que se posent les enseignants, voire de dilemmes professionnels. Exemples : « Mes élèves font des erreurs de langue, malgré la leçon de grammaire qui a précédé : qu'est-ce qui ne va pas ? », « Le stage permettra d'aider mes élèves à améliorer leur brouillon », etc. Contrebalancer ce choix par la mention de références bibliographiques précises. Prévoir des ressources locales et partenariats avec structures locales.

L'exploitation de séries télévisées dans la didactique du français (18 h)

Modules reconduits

LET1002 ; LET1003

245 94

code offreur : LET245

second degré

Acompagnement réforme du lycée

72

200

DUEZ GUILLAUME

Unité de commande :

L'enseignement du français en lycée, LP et STS

Recommandations globales :

Intégrer une réflexion sur l'évaluation, sur les travaux d'écriture, sur la différenciation et le traitement des inégalités.

o Prendre en compte les programmes de collège dans la perspective de la continuité pédagogique et en vue des liaisons collège-lycée éventuelles.

o Intégrer un cadre théorique référencé dans les offres de formation

Les formations prendront nécessairement en compte les évolutions institutionnelles éventuelles.

Des actions de formation sur la didactique spécifique aux STS est à développer.

Une réponse peut proposer une déclinaison de la formation proposée dans plusieurs lieux différents. Ou bien, pour un même thème, l'on peut avoir plusieurs réponses émanant de formateurs différents et couvrant les zones géographiques de l'académie. Il sera alors demandé aux RO de se concerter pour que l'offre de formation traite le thème de manière comparable d'un territoire à l'autre. Dans tous les cas, les réponses peuvent inclure un binôme de formateurs ou une équipe plus large qui se répartirait les zones de formation.

Public visé :

Professeurs de Lettres en LGT, LP et STS

Thèmes de reconduction :

Les nouveaux auteurs au programme de TL

Croiser les objets d'étude au lycée.

Enseigner la langue en LP et STS

Thèmes de l'appel d'offres :

- Améliorer les productions écrites des élèves en lycées
- Faire lire, faire écrire dans le cadre des programmes en lycées
- Lecture littéraire ou cours de français en lycées ?

Pour chaque thème, on attend une réponse, dans une perspective d'offre de formation, qui s'inscrit dans un territoire (77 nord, 77 sud ou 93-94).

Pour la description des objectifs et des contenus, proposer non pas ce que le professeur apprendra mais citer les situations de classes précises auxquelles le stage répond et ce que les élèves amélioreront. On partira donc de constats ou questions que se posent les enseignants, voire de dilemmes professionnels.

Exemples : « Mes élèves font des erreurs de langue, malgré la leçon de grammaire qui a précédé : qu'est-ce qui ne va pas ? », « Le stage permettra d'aider mes élèves à améliorer leur brouillon », etc. Contrebalancer ce choix par la mention de références bibliographiques précises.

Prévoir des ressources locales et partenariats avec structures locales.

**Modules
reconduits**

LET1501 ; LET1502 ; LET1201

341 94

code offreur : LET341

second degré

12

25

TABOULOT JEAN-PHILIPPE

Unité de commande :

Enseignements artistiques de spécialité et facultatif en lycée

Recommandations globales :

Approfondir et actualiser les connaissances et les compétences des équipes ayant la responsabilité de l'enseignement artistique cinéma audio-visuel.
Réflexion sur l'articulation entre les choix esthétiques et techniques et sur leur transposition didactique dans le cadre d'un projet cinématographique scolaire.
Acquisition de bases théoriques, méthodologiques et pratiques .

Thèmes de reconduction :

Thèmes de l'appel d'offres :

Approfondir et actualiser les connaissances et les compétences des équipes ayant la responsabilité de l'enseignement artistique cinéma audio-visuel ,dans le domaine du cinéma d'animation.
Une approche pratique est attendue.

Public visé :

Stage d'une durée de 2 jours, pour un groupe de 25 enseignants de cinéma audio-visuel (C.A.V.)

**Modules
reconduits**

--

446 94

code offreur : LET446

second degré

TABOULOT JEAN-PHILIPPE

Unité de commande :

Développement de l'éducation à l'image

Recommandations globales :

Développement de l'éducation à l'image

Thèmes de reconduction :

Thèmes de l'appel d'offres :

Développement de l'éducation à l'image dans la perspective de l'obtention de la certification complémentaire Cinéma Audio-Visuel

Public visé :

public désigné en collège et lycée

**Modules
reconduits**

--