

**DOC****419 432****1 454** RR **code offreur : DOC454** second degré **Réforme du collège** 18 25**Unité de commande :****Des Albums de littérature de jeunesse****Recommandations globales :**

Développer les compétences des profs doc autour de la problématique de l'incitation à la lecture du public de collège notamment en direction des élèves les plus fragiles.

**Thèmes de reconduction :**

Littérature de jeunesse

**Thèmes de l'appel d'offres :****Public visé :**

Professeurs documentalistes et professeurs de disciplines

**Modules  
reconduits**

DOC0101

2 496 RR

**code offreur : DOC496**

second degré

**Réforme du collège**

18

25

**Unité de commande :**

**Ateliers Lecture pour élèves en difficulté**

**Recommandations globales :**

Permettre aux professeurs documentalistes de proposer des ateliers lecture pour des élèves en difficulté et élaborer les modalités d'animation en lien avec les autres enseignants.

**Thèmes de reconduction :**

Ateliers de lecture  
Elèves en difficulté ou à besoins éducatifs particuliers

**Thèmes de l'appel d'offres :**

**Public visé :**

Professeurs documentalistes et professeurs de disciplines

**Modules  
reconduits**

DOC0201

3 497 RR **code offreur : DOC497** second degré

18 25

**Unité de commande :**

Renouveler sa pédagogie et adapter l'accueil au CDI

**Recommandations globales :**

Organiser son CDI et faire évoluer le fond documentaire pour répondre aux besoins diversifiés des différents publics du collège et favoriser l'inclusion des élèves à besoins éducatifs particuliers.

**Thèmes de reconduction :**

Organisation du CDI  
Inclusion

**Thèmes de l'appel d'offres :**

**Public visé :**

**Modules  
reconduits**

DOC0301

4 498 RR

code offreur : **DOC498**

second degré

**Réforme du collège**

36

40

**Unité de commande :**

**Lecture critique des médias**

**Recommandations globales :**

Permettre aux professeurs documentalistes d'organiser des séances développant l'analyse critique et la prise de distance par rapport aux phénomènes de rumeurs, de théories du complot en s'appuyant sur différents supports (radios, réseaux sociaux, télévision...)

**Thèmes de reconduction :**

Mise en œuvre de l'EMI  
Parcours citoyen  
Ecole du numérique

**Thèmes de l'appel d'offres :**

**Public visé :**

Professeurs documentalistes, professeurs de disciplines, personnels d'éducation

**Modules  
reconduits**

DOC0401

5 499 RR **code offreur : DOC499** second degré **Réforme du collège** 18 25

**Unité de commande :****Lecture critique de l'image de presse (Création)****Recommandations globales :**

Permettre aux professeurs documentalistes de proposer des situations de décryptage des images, d'en analyser les modalités de construction et d'exploitation dans la presse papier et numérique

**Thèmes de reconduction :****Thèmes de l'appel d'offres :**

Mise en œuvre de l'EMI  
Intégration au parcours citoyen  
Ecole du numérique

**Public visé :**

Professeurs documentalistes, professeurs de disciplines, Personnels d'éducation

**Modules reconduits**

6 500 RR

**code offreur : DOC500**

second degré

**Réforme du collège**

24

36

**Unité de commande :**

**Professeurs documentalistes et Education aux Médias et à l'Information**

**Recommandations globales :**

Développement des compétences info-documentaires et de la culture informationnelle et numérique des professeurs documentalistes

**Thèmes de reconduction :**

Compétences info-documentaires  
Culture informationnelle  
Culture numérique

**Thèmes de l'appel d'offres :**

**Public visé :**

Professeurs documentalistes

**Modules  
reconduits**

DOC0403

7 501 RR **code offreur : DOC501** second degré

18 25

**Unité de commande :**

Mise en œuvre des partenariats culturels

**Recommandations globales :**

Mettre en œuvre des partenariats culturels. Etre force de proposition auprès des équipes de direction. Systématiser et formaliser la recherche de partenariats (financements, dossiers administratifs...). Formaliser et documenter les réalisations pour une meilleure pérennisation des projets et des collaborations

**Thèmes de reconduction :**

**Thèmes de l'appel d'offres :**

Partenariats  
Formalisation  
PEAC

**Public visé :**

Professeurs documentalistes et professeurs de disciplines

**Modules  
reconduits**

8 502 RR

**code offreur : DOC502**

second degré

**Réforme du collège**

18

25

**Unité de commande :****Débats scientifiques, médias et société****Recommandations globales :**

Identifier, analyser et renforcer l'apport des professeurs documentalistes dans la mise en œuvre d'actions portant sur le traitement des débats scientifiques dans les médias et de leur répercussion dans la société.

**Thèmes de reconduction :**

Débats scientifiques  
Controverses  
Traitement médiatique

**Thèmes de l'appel d'offres :****Public visé :**

Professeurs documentalistes et professeurs de disciplines

**Modules  
reconduits**

DOC502



9 503 RR **code offreur : DOC503** second degré

36 40

**Unité de commande :**

Gestion et alimentation d'un portail documentaire

**Recommandations globales :**

Développer ses compétences professionnelles dans la gestion au quotidien d'un portail documentaire

**Thèmes de reconduction :**

Gestion de l'information  
Portail documentaire

**Thèmes de l'appel d'offres :**

**Public visé :**

Professeurs documentalistes

**Modules  
reconduits**

DOC0601

10 504 RR    **code offreur : DOC504**    second degré    18    20

**Unité de commande :**

**Maitrise approfondie de BCDI**

**Recommandations globales :**

Approfondissement et utilisation des fonctionnalités avancées de BCDI

**Thèmes de reconduction :**

Compétences professionnelles spécifiques  
BCDI  
Approfondissement

**Thèmes de l'appel d'offres :**

**Public visé :**

Professeurs documentalistes ayant impérativement déjà eu une première formation et/ou une première pratique du logiciel documentaire BCDI (la formation initiale au logiciel BCDI est proposée par les ateliers CANOPE en dehors du PAF)

**Modules reconduits**

DOC0602

**11 505** RR **code offreur : DOC505** second degré 36 36**Unité de commande :****Intégrer les travaux des humanités numériques****Recommandations globales :**

Concept et apports des humanités numériques aux différents champs scientifiques. Etat de la recherche et importance des réseaux numériques. Découvrir et exploiter des nouveaux gisements d'information (open data, open studies...).

**Thèmes de reconduction :**

Intégrer les travaux des humanités numériques à la pratique professionnelle du professeur documentaliste.

**Thèmes de l'appel d'offres :****Public visé :**

Professeurs documentalistes

**Modules reconduits**

DOC0701

12 506 RR **code offreur : DOC506** second degré 54 25

**Unité de commande :**

Professeurs documentalistes entrant dans le métier

**Recommandations globales :**

Accompagner et former les enseignants documentalistes entrant dans le métier

**Thèmes de reconduction :**

Accompagner et former les enseignants documentalistes entrant dans le métier

**Thèmes de l'appel d'offres :**

**Public visé :**

**Modules  
reconduits**

13 507 RR **code offreur : DOC507** second degré 80 40

**Unité de commande :**

Préparation au CAPES de Professeur Documentaliste : admissibilité

**Recommandations globales :**

Préparation aux épreuves écrites du CAPES interne et du Concours Réservé de Documentation

**Thèmes de reconduction :**

Préparation au CAPES Interne et au Concours Réservé de Documentation

**Thèmes de l'appel d'offres :**

**Public visé :**

**Modules  
reconduits**

14 508 RR

**code offreur : DOC508**

second degré

15

20

**Unité de commande :****Préparer les lauréats de l'admissibilité à l'oral du CAPES Interne et Réservé de professeur Documentaliste****Recommandations globales :**

Entraînement et simulation de l'épreuve orale d'admission du CAPES interne et du concours réservé de documentation.

**Thèmes de reconduction :**

Entraînement et simulation de l'épreuve orale d'admission du CAPES interne et du concours réservé DOC

**Thèmes de l'appel d'offres :****Public visé :****Modules  
reconduits**

15 509 RR **code offreur : DOC509** second degré 12 25

**Unité de commande :**

Stagiaires entrant dans le métier de documentaliste

**Recommandations globales :**

Former et accompagner les stagiaires entrant en documentation

**Thèmes de reconduction :**

Connaître les missions et identifier les tâches du métier.  
Prendre en compte la réalité de son poste.  
Hiérarchiser ses tâches et gérer le service en cohérence avec le projet d'établissement.

**Thèmes de l'appel d'offres :**

**Public visé :**

**Modules  
reconduits**