

ARP

334

380

1 518 94

code offreur : ARP518

second degré

108

30

BELTRAN JEAN-LUC

Unité de commande :

Préparation aux épreuves d'admissibilité et d'admission au concours interne du CAPES d'arts plastiques

Recommandations globales :

Renforcer les compétences professionnelles dans le cadre de la promotion des personnels.

Thèmes de reconduction :

A partir d'une formation personnelle et professionnelle globale, actualisation des compétences dans le domaine de la didactique.
Méthodologie, construction et analyse des séquences favorisant le travail par compétence et l'utilisation des outils numériques.

Thèmes de l'appel d'offres :

Public visé :

Personnels remplissant les conditions d'inscription au concours

**Modules
reconduits**

ARP0901

Unité de commande :

Préparation aux épreuves d'admissibilité et d'admission du concours interne de l'agrégation d'arts plastiques

Recommandations globales :

Préparer aux exigences des épreuves de l'agrégation d'arts plastiques.

Thèmes de reconduction :

Méthodologie des épreuves de pédagogie (écrit et oral) et des épreuves écrites.
Méthodologie de l'épreuve artistique et atelier de pratique artistique.
Questions de culture.

Thèmes de l'appel d'offres :

Public visé :

Personnels remplissant les conditions d'accès au concours interne de l'agrégation d'arts plastiques.

**Modules
reconduits**

ARP1001

3 516 94

code offreur : ARP516

second degré

BELTRAN JEAN-LUC

Unité de commande :

Accompagnement des non-titulaires et néo-titulaires en arts plastiques

Recommandations globales :

Aider les enseignants à construire et développer des pratiques pédagogiques en accord avec les programmes d'arts plastiques.

Thèmes de reconduction :

Thèmes de l'appel d'offres :

Méthodologie et éléments constitutifs d'une séquence.
Quelles nouvelles manières d'enseigner ?
La logique d'approfondissement dans chaque cycle.

Formation hybride pour les non-titulaires.

Public visé :

Professeurs néo-titulaires et non titulaires d'arts plastiques

**Modules
reconduits**

--

Unité de commande :

La parole de l'élève dans le cours d'arts plastiques

Recommandations globales :

Faire émerger et donner du sens à la pratique de l'élève par l'échange, l'expression orale et le débat.

Thèmes de reconduction :

Thèmes de l'appel d'offres :

La verbalisation dans le cours d'arts plastiques

Public visé :

Professeurs d'arts plastiques

**Modules
reconduits**

--

5 504 94

code offreur : ARP504

second degré

BELTRAN JEAN-LUC

Unité de commande :

L'élève acteur de sa sortie pédagogique

Recommandations globales :

Envisager le lieu culturel comme un lieu où l'élève est acteur de ses apprentissages. Le lieu d'exposition comme un lieu vivant pour l'élève.

Thèmes de reconduction :

Thèmes de l'appel d'offres :

La référence artistique.
La mise au travail de l'élève en lien avec un partenaire culturel.

Public visé :

Professeurs d'arts plastiques

**Modules
reconduits**

--

6 513 94

code offreur : ARP513

second degré

36

80

BELTRAN JEAN-LUC

Unité de commande :

Pour une utilisation pédagogique du numérique

Recommandations globales :

Mettre le numérique au service de la pédagogie et des apprentissages.

Thèmes de reconduction :

Prendre en compte les usages du numérique liés aux outils utilisés par les élèves, à partir de la pratique des arts plastiques dans l'environnement actuel (ordinateurs, tablettes, smartphones, appareils de prise de vue numérique...). Contextualiser des pratiques plastiques à l'époque du numérique. Favoriser des questionnements sur les processus de création. (2 sessions)

Thèmes de l'appel d'offres :

Public visé :

Professeurs d'arts plastiques

**Modules
reconduits**

ARP0501

7 506 94

code offreur : ARP506

second degré

BELTRAN JEAN-LUC

Unité de commande :

La dimension fondamentale de la pratique : action-réflexion

Recommandations globales :

Les enjeux de la pratique plastique en lien avec la pédagogie des arts plastiques.

Thèmes de reconduction :

Thèmes de l'appel d'offres :

Les temps de la pratique.
Pratique et schéma didactique.

Public visé :

Professeurs d'arts plastiques

**Modules
reconduits**

--

8 519 94

code offreur : ARP519

second degré

24

70

Unité de commande :

Accompagnement de la réforme du lycée

Recommandations globales :

Formations en lien avec la réforme du lycée.

Thèmes de reconduction :

Thèmes de l'appel d'offres :

Réforme du lycée

Public visé :

Professeurs d'arts plastiques exerçant au lycée

**Modules
reconduits**

--