

ARP**364 940**

489 RR

code offreur : ARP489

second degré

Réforme du collège

30

600

Unité de commande :**Evaluer en arts plastiques****Recommandations globales :**

Evaluer , c'est enseigner. L'évaluation comme triple dispositif : au fil des séances, en fin de période, en fin de cycle.

Thèmes de reconduction :**Thèmes de l'appel d'offres :**

L'évaluation par compétences. Quelles méthodes ? Quels enjeux ?
Comment être à l'écoute de l'élève et de ses progressions ?
Comment mettre en place la triple évaluation ?

Public visé :

Tous les professeurs d'arts plastiques de l'académie (par département).

**Modules
reconduits**

490 RR

code offreur : ARP490

second degré

Réforme du collège

18

30

Unité de commande :**Mise en oeuvre des pratiques interdisciplinaires en arts plastiques****Recommandations globales :**

Permettre une convergence des regards, l'approche d'une culture quotidienne et un meilleur accès des arts plastiques au réel.

Thèmes de reconduction :

La construction d'un EPI.
La démarche de projet.
Comment travailler et échanger entre pairs ?
Comment rendre les élèves acteurs de cet enseignement ?

Thèmes de l'appel d'offres :**Public visé :**

Enseignants d'arts plastiques et enseignants désirant travailler un EPI avec un professeur d'arts plastiques

Modules reconduits

ARP0201 (stage hybride)

491 RR

code offreur : **ARP491**

second degré

Réforme du collège

24

50

Unité de commande :

Le projet comme vecteur de réussite

Recommandations globales :

Concevoir et mettre en oeuvre un projet artistique (par le professeur, par l'élève).

Thèmes de reconduction :

Thèmes de l'appel d'offres :

Le projet pour l'élève dans la logique du projet d'enseignement.
Dans des situations d'apprentissage, encourager la démarche de projet chez l'élève.
Les projets d'exposition.
Le projet dans le cadre du PEAC.

Public visé :

Enseignants d'arts plastiques

**Modules
reconduits**

492 RR

code offreur : **ARP492**

second degré

18

30

Unité de commande :

La pratique plastique : action et réflexion

Recommandations globales :

A partir d'une démarche exploratoire, s'interroger sur les processus de création

Thèmes de reconduction :

Thèmes de l'appel d'offres :

Le processus de la démarche artistique. Ses questionnements, ses références mais surtout les moments de la pratique...

Public visé :

Enseignants d'arts plastiques

**Modules
reconduits**

493 RR**code offreur : ARP493**

second degré

36

80

Unité de commande :**Pour une utilisation pédagogique du numérique****Recommandations globales :**

Mettre le numérique au service de la pédagogie et des apprentissages.

Thèmes de reconduction :

Prendre en compte les usages du numérique liés aux outils utilisés par les élèves, à partir de la pratique des arts plastiques dans l'environnement actuel (ordinateurs, tablettes, smartphones, appareils de prise de vue numérique...). Contextualiser des pratiques plastiques à l'époque du numérique. Favoriser des questionnements sur les processus de création. S'appropriier, connaître et utiliser la plate-forme nationale de formation à distance (M@gistère).

Thèmes de l'appel d'offres :**Public visé :****Modules
reconduits**

ARP0501 (hybride)

494 RR

code offreur : **ARP494**

second degré

42

90

Unité de commande :

Accompagnement des non-titulaires et néo-titulaires en arts plastiques.

Recommandations globales :

Aider les enseignants à construire et développer des pratiques pédagogiques en accord avec les nouveaux programmes d'arts plastiques.

Thèmes de reconduction :

Thèmes de l'appel d'offres :

Méthodologie et éléments constitutifs d'une séquence.
Quelles nouvelles manières d'enseigner ?
La logique d'approfondissement dans chaque cycle.

Public visé :

Priorité aux professeurs neo-titulaires et non-titulaires d'arts plastiques.

**Modules
reconduits**

--

514 RR**code offreur : ARP514**

second degré

108

30

Unité de commande :**Préparation aux épreuves d'admissibilité et d'admission au concours interne du Capes****Recommandations globales :**

Renforcer les compétences professionnelles dans le cadre de la promotion des personnels.

Thèmes de reconduction :

A partir d'une formation personnelle et professionnelle globale, actualisation des compétences dans le domaine de la didactique. Méthodologie, construction et analyse des séquences favorisant le travail par compétences.

Thèmes de l'appel d'offres :**Public visé :**

Enseignants remplissant les conditions d'inscription au concours

**Modules
reconduits**

ARP0801

515 RR

code offreur : ARP515

second degré

88

30

Unité de commande :**Préparation au concours interne de l'agrégation d'arts plastiques****Recommandations globales :**

Préparer aux exigences des épreuves de l'agrégation d'arts plastiques.

Thèmes de reconduction :

Méthodologie des épreuves de pédagogie (écrit et oral) et des épreuves écrites.

Méthodologie de l'épreuve artistique et atelier de pratique artistique.

Questions de culture.

Thèmes de l'appel d'offres :**Public visé :**

Personnels remplissant les conditions d'accès au concours interne de l'agrégation d'arts plastiques

**Modules
reconduits**

ARP0901