

OUV

second degré

126

395

112

code offreur : OUV112

PAYSANT JEAN-JACQUES

12

100

Unité de commande :

Représentations et interprétations du monde par les arts, les sciences et les cultures

Recommandations globales :

Ces formations sont consacrées à la compréhension par les élèves des sociétés, des activités humaines et des cultures en lien avec le domaine 5 du socle commun. Elles permettent d'appréhender la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : les découvertes scientifiques et techniques, les systèmes de pensée et de représentation, l'art et les œuvres. Elles visent également à développer des capacités d'imagination, de conception, d'action et le goût des pratiques artistiques. Elles permettent la formation du jugement et de la sensibilité esthétiques. Elles impliquent enfin une réflexion sur soi et sur les autres, une ouverture à l'altérité, et contribuent à la construction de la citoyenneté, en permettant à l'élève d'aborder de façon éclairée de grands débats du monde contemporain. Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège. Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'approprier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Thèmes de l'appel d'offres :

- Découvrir la collection et les ressources de la cinémathèque française pour élaborer des projets en partenariat

Public visé :

114

code offreur : OUV114

PAYSANT JEAN-JACQUES

Unité de commande :**La fabrique de l'art : pratiques, langages et créations.****Recommandations globales :**

Ces formations accompagnent le développement de la créativité par la découverte de l'expérience esthétique et l'appropriation des langages des arts et du corps au travers de pratiques individuelles et collectives. En lien avec les enseignements, elles permettent de sensibiliser tout particulièrement aux différentes formes des arts de la scène, de la musique, du cinéma, des arts visuels et de la poésie.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire.

Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'approprier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Thèmes de l'appel d'offres :

- L'oralité : au travers des pratiques artistiques et musicales, soutenir la pratique de l'oral en classe

Public visé :

115

code offreur : **OUV115**

PAYSANT JEAN-JACQUES

Unité de commande :

Être spectateur, devenir acteur : culture commune et appropriation personnelle.

Recommandations globales :

Mettre en œuvre une pédagogie active pour construire une culture commune collaborative et des parcours spécifiques pour chaque élève.

Favoriser, dans les différents temps de l'élève (scolaire et hors temps scolaire), une pratique amateur qui alliera analyse des œuvres, rencontre des œuvres et des artistes et pratiques, dans un parcours organisé et cohérent en partenariat avec des structures culturelles notamment de proximité.

Cette pratique s'appuiera sur le contexte culturel et social de l'établissement scolaire pour ouvrir les élèves à la culture dans toute sa richesse et sa diversité.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire.

Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'approprier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Thèmes de l'appel d'offres :

- Les arts en dialogue : aborder les relations entre la musique, les musiciens et le cinéma

Public visé :

116

code offreur : OUV116

PAYSANT JEAN-JACQUES

24

150

Unité de commande :

Valeurs de la République : enjeux artistiques, scientifiques et culturels.

Recommandations globales :

Nourrir et étayer la réflexion critique pour comprendre et expliciter les valeurs et les principes de la citoyenneté, du vivre ensemble et de la République.
Savoir transmettre et faire partager les principes de la vie démocratique ainsi que les valeurs de la République : la liberté, l'égalité, la fraternité ; la laïcité ; le refus de toutes les discriminations.
Donner des outils pour aider les élèves à développer leur esprit critique, à distinguer les savoirs des opinions ou des croyances, à savoir argumenter et à respecter la pensée d'autrui.
Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire notamment en lien avec le parcours citoyen. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.
Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'approprier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Thèmes de l'appel d'offres :

- La nouvelle place du spectateur face aux enjeux du monde contemporain au cinéma, découvrir les ressources du Forum des images pour élaborer des projets en partenariat
- langues et migration : nourrir et étayer la réflexion critique pour favoriser le vivre ensemble

Public visé :

Unité de commande :

Entrer dans les métiers par les arts, les sciences et la culture.

Recommandations globales :

Découverte des métiers dans les institutions culturelles en relation avec la création. Ces formations seront conçues pour offrir des ressources aux enseignants dans le cadre de la découverte du monde professionnel pour la mise en œuvre notamment du Parcours Avenir.

Elles s'appuieront sur des rencontres avec des professionnels sur leur lieu de travail et poursuivront un double objectif :

- lutter contre les déterminismes sociaux, culturels ou géographiques en présentant des métiers spécifiques aux lieux culturels méconnus des élèves.
- ouvrir des horizons sur l'exercice de métiers généralistes qui ne sont par ailleurs pas uniquement propres aux lieux culturels.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'approprier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Thèmes de l'appel d'offres :

- Patrimoine matériel et immatériel : les liens historiques, esthétiques et professionnels entre les arts et les arts du goût.
- Découverte des métiers du spectacle musical, de la conception à la réalisation (direction artistique, administration, production, communication, direction technique). Parcours de production in situ et déclinaisons pédagogiques en lien avec le référentiel PEAC et le socle de compétences.

Public visé :

118

code offreur : OUV118

PAYSANT JEAN-JACQUES

18

30

Unité de commande :**Les technologies, les techniques et le numérique dans les arts et la culture****Recommandations globales :**

Sensibiliser les enseignants à l'impact des technologies et du numérique dans les domaines du son, des images, des écrits et des sciences. Certaines de ces formations seront hybrides.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire.

Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'approprier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Thèmes de l'appel d'offres :

- Les enjeux de l'intelligence artificielle (en lien avec l'enseignement des humanités numériques et scientifiques)

Public visé :