

OUV

282

795

427

code offreur : OUV427

second degré

Réforme du collège

72

300

Unité de commande :

Représentations et interprétations du monde par les arts, les sciences et les cultures

Recommandations globales :

Ces formations sont consacrées à la compréhension par les élèves des sociétés, des activités humaines et des cultures en lien avec le domaine 5 du socle commun.

Elles permettent d'appréhender la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : les découvertes scientifiques et techniques, les systèmes de pensée et de représentation, l'art et les œuvres.

Elles visent également à développer des capacités d'imagination, de conception, d'action et le goût des pratiques artistiques. Elles permettent la formation du jugement et de la sensibilité esthétiques. Elles impliquent enfin une réflexion sur soi et sur les autres, une ouverture à l'altérité, et contribuent à la construction de la citoyenneté, en permettant à l'élève d'aborder de façon éclairée de grands débats du monde contemporain.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'appropriier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Thèmes de l'appel d'offres :

- Sciences et musique : travailler sur des croisements et des interrogations communes.
- Cultures populaires, cultures savantes : la distinction et la hiérarchie des normes.
- La représentation de l'animalité à travers les arts et ses enjeux.
- Comédie contemporaine au cinéma, satire du monde.
- Territoires et appropriation du patrimoine : identité des territoires et traces du passé

Public visé :

Tout public ou Tout public priorité collège

437

code offreur : **OUV437**

second degré

Réforme du collège

48

75

Unité de commande :

La fabrique de l'art : pratiques, langages et créations.

Recommandations globales :

Ces formations accompagnent le développement de la créativité par la découverte de l'expérience esthétique et l'appropriation des langages des arts et du corps au travers de pratiques individuelles et collectives. En lien avec les enseignements, elles permettent de sensibiliser tout particulièrement aux différentes formes des arts de la scène, de la musique, du cinéma, des arts visuels et de la poésie.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'approprier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Thèmes de l'appel d'offres :

- Travailler sur une problématique de la danse contemporaine, aborder la question du regard de spectateur.
- Donner des outils aux enseignants pour aborder les différents types de pratique possibles dans le domaine du théâtre sur des durées variables. Pratiquer et rencontrer les œuvres autour d'un projet artistique collaboratif mené en équipe.
- L'écriture théâtrale : rencontrer des auteurs, participer à un atelier d'écriture, monter des projets d'écriture avec les classes

Public visé :

Tout public ou tout public priorité collège.

446

code offreur : OUV446

second degré

Réforme du collège

18

30

Unité de commande :**Etre spectateur, devenir acteur : culture commune et appropriation personnelle.****Recommandations globales :**

Mettre en œuvre une pédagogie active pour construire une culture commune collaborative et des parcours spécifiques pour chaque élève.

Favoriser, dans les différents temps de l'élève (scolaire et hors temps scolaire), une pratique amateur qui alliera analyse des œuvres, rencontre des œuvres et des artistes et pratiques, dans un parcours organisé et cohérent en partenariat avec des structures culturelles notamment de proximité.

Cette pratique s'appuiera sur le contexte culturel et social de l'établissement scolaire pour ouvrir les élèves à la culture dans toute sa richesse et sa diversité.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'approprier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Thèmes de l'appel d'offres :

- Découvrir et s'approprier des outils pour analyser le spectacle de théâtre contemporain, réfléchir à la construction d'un parcours de spectateur, rencontrer des artistes et leur univers de création.

Public visé :

Tout public ou tout public priorité collège

449

code offreur : **OUV449**

second degré

Réforme du collège

42

185

Unité de commande :

Valeurs de la république : enjeux artistiques, scientifiques et culturels.

Recommandations globales :

Nourrir et étayer la réflexion critique pour comprendre et expliciter les valeurs et les principes de la citoyenneté, du vivre ensemble et de la République.

Savoir transmettre et faire partager les principes de la vie démocratique ainsi que les valeurs de la République : la liberté, l'égalité, la fraternité ; la laïcité ; le refus de toutes les discriminations.

Donner des outils pour aider les élèves à développer leur esprit critique, à distinguer les savoirs des opinions ou des croyances, à savoir argumenter et à respecter la pensée d'autrui.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire notamment en lien avec le parcours citoyen. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'appropriier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Thèmes de l'appel d'offres :

- Culture scientifique et citoyenneté, l'apport de l'histoire des sciences dans une histoire partagée

- Les liens entre l'art et le pouvoir : politiques publiques, propagande et résistance.

- La fabrique de l'altérité et des enjeux du monde contemporain dans les séries TV

Public visé :

Tout public ou tout public priorité collège

451

code offreur : OUV451

second degré

Réforme du collège

24

65

Unité de commande :**Entrer dans les métiers par les arts, les sciences et la culture.****Recommandations globales :**

Découverte des métiers dans les institutions culturelles en relation avec la création. Ces formations seront conçues pour offrir des ressources aux enseignants dans le cadre de la découverte du monde professionnel pour la mise en œuvre notamment du Parcours Avenir.

Elles s'appuieront sur des rencontres avec des professionnels sur leur lieu de travail et poursuivront un double objectif :

- lutter contre les déterminismes sociaux, culturels ou géographiques en présentant des métiers spécifiques aux lieux culturels méconnus des élèves.
- ouvrir des horizons sur l'exercice de métiers généralistes qui ne sont par ailleurs pas uniquement propres aux lieux culturels.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'approprier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Thèmes de l'appel d'offres :

- Découverte de La Comédie-Française et de ses métiers, articulation avec le monde de la création
- Les liens historiques, esthétiques et professionnels entre les arts et les arts du goût.

Public visé :

Tout public ou tout public priorité collège

452

code offreur : **OUV452**

second degré

Réforme du collège

54

90

Unité de commande :

Les technologies, les techniques et le numérique dans les arts et la culture

Recommandations globales :

Sensibiliser les enseignants à l'impact des technologies et du numérique dans les domaines du son, des images, des écrits et des sciences. Certaines de ces formations seront hybrides.

Dans cette perspective, ces formations seront construites avec les acteurs du monde éducatif et culturel pour répondre aux enjeux des évolutions du système scolaire. Certaines formations privilégieront la poursuite de la réforme du collège.

Elles donnent du sens à l'interdisciplinarité, elles reposent sur des contenus et une méthodologie pour mettre en œuvre, par le partenariat, des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Elles permettent au public scolaire de s'appropriier les espaces de vie et de culture de proximité et, plus largement, les territoires environnants.

Thèmes de l'appel d'offres :

- Formation hybride : usage et pratique de la musique à travers les outils numériques
- Les enjeux du numérique et culture scientifique
- Formation hybride : initier, analyser, pratiquer le cinéma

Public visé :

Tout public ou tout public priorité collège

71 **code offreur : OUV71**

second degré

24

50

Unité de commande :

Ouverture européenne et internationale des établissements scolaires

Recommandations globales :

L'unité de commande répond aux objectifs du projet académique 2016-2019, qui prévoit notamment des mobilités intégrées au projet d'établissement et multipliées par 5 d'ici 2019, des partenariats européens et internationaux pour chaque établissement scolaire et des parcours de formation européens pour les personnels (pilier 3 : Coopération).

Cette unité a donc pour objectif de former les personnels de l'académie à l'ouverture européenne et internationale des établissements scolaires grâce à la conduite de projets coopératifs/collaboratifs interdisciplinaires.

Les formations proposées traiteront des aspects pédagogiques, administratifs et pratiques de la conduite de ces projets impliquant de multiples partenaires, notamment étrangers.

Les enseignants des collèges trouveront en particulier de nombreuses ressources et applications pour la mise en œuvre des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) dans une perspective européenne et internationale.

Les formations proposées auront aussi pour objectif de mieux faire connaître et d'accroître le nombre d'établissements impliqués dans le programme de l'Union Européenne Erasmus+. Celui-ci finance des mobilités individuelles d'élèves de la formation professionnelle et des personnels des établissements, ainsi que des partenariats d'établissements sur projets.

Cette unité sera composée de 3 formations :

- ingénierie de l'échange et du partenariat européen et international,
- créer un projet de mobilité pour les élèves des lycées professionnels avec le programme Erasmus+ (Clé1),
- créer un projet de partenariat avec des établissements européens grâce au programme Erasmus+ (Clé2).

Thèmes de l'appel d'offres :

Créer un projet de mobilité pour les élèves des lycées professionnels avec le programme Erasmus+ (Clé1).

Créer un projet de partenariat avec des établissements européens grâce au programme Erasmus+ (Clé2).

Public visé :

Tous personnels d'EPL (enseignants, chefs d'établissements, agents-comptables, gestionnaires, DDFPT, CPE, etc.).

Prioritaires : enseignants référents à l'action européenne et internationale (ERAEI).