

MUS

159

117

212

code offreur : MUS212

second degré

12

12

Unité de commande :

Nouveaux programmes limitatifs des enseignements de lycée, option facultative et de spécialité

Recommandations globales :

Cette unité de commande s'adresse aux professeurs de collège siégeant au jury du bac option facultative ainsi qu'aux professeurs de lycée.

Deux modules sont à envisager:

-un module de 4 heures pour l'option facultative

-un module de 12 heures pour l'enseignement de spécialité

PUBLIC DÉSIGNÉ

Thèmes de l'appel d'offres :

Analyse des oeuvres du programme limitatif 2017-2018:

-enseignement de spécialité

Public visé :

Professeurs de lycée en option de spécialité et professeurs de collège membres du jury des épreuves du baccalauréat

214

code offreur : MUS214

second degré

Réforme du collège

45

40

Unité de commande :

Mener un projet interdisciplinaire en éducation musicale

Recommandations globales :

Plusieurs modules possibles pouvant associer des formateurs de plusieurs disciplines.

Ces formations devront intégrer certains des éléments suivants:

- une réflexion sur la conception et l'évaluation des projets
- . se fonder sur les parcours, notamment le PEAC
- . valorisation des projets artistiques associant plusieurs disciplines : s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps (EPS, théâtre, mise en scène, arts visuels)
- une réflexion sur la place du numérique:
- . outil de conception des projets par les professeurs
- . outil au service de la production des élèves dans la classe.

Thèmes de l'appel d'offres :

- La technologie au service de la création musicale: impact de l'évolution technologique constante sur la création musicale ; cette formation peut faire appel à un partenaire culturel (La muse en circuit par exemple).
- Monter une comédie musicale : à la recherche de Monsieur Hulot.

Public visé :

Professeurs d'éducation musicale et de disciplines scientifiques

226

code offreur : MUS226

second degré

Réforme du collège

72

40

Unité de commande :

Valoriser les projets artistiques des élèves dans le cadre du PEAC

Recommandations globales :

Plusieurs modules concernant le montage de projets artistiques et scéniques autour du chant choral sont attendus.

Ces projets peuvent regrouper des établissements du second degré, mais également se polariser sur le cycle 3 en intégrant des professeurs des écoles qui devront pouvoir s'inscrire à ces formations.

L'appel d'offre vise à restructurer l'ensemble des projets chorals inter-établissements en trois formations de proximité.

Thèmes de l'appel d'offres :

Une formation de proximité pour des projets chorales inter-établissements en trois sessions:

Nord: 27h

Sud :27h

Centre: 18h

Public visé :

Professeurs d'éducation musicale et professeurs des écoles (cycle 3)

231

code offreur : MUS231

second degré

Réforme du collège

30

25

Unité de commande :

Les compétences du socle en éducation musicale

Recommandations globales :

Plusieurs modules attendus: ils doivent cibler d'une part les apports théoriques et d'autre part les modalités de mise en activité des élèves.

Ils pourront se décliner selon chacun des 5 domaines du socle:

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La construction de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine.

L'ex-module "Didactique de l'éducation musicale et partage d'expériences dans sa pratique professionnelle" trouvera sa place dans cette UC.

Thèmes de l'appel d'offres :

Formation autour de la technique vocale destinée aux professeurs de toutes disciplines: voix parlée, chantée, travail individuel et collectif sur la voix. Apports théoriques avec intervenants spécialistes dans les milieux médicaux, phoniâtres.
Production finale avec constitution d'un chœur.

Public visé :

Professeurs de toutes disciplines