

LET

second degré

432

777

152

code offreur : LET152

DESFRAY CLAUDE

Acompagnement réforme du lycée

0

0

Unité de commande :

Enseignements artistiques de spécialité et facultatif en lycée

Recommandations globales :

Un module de 18h, reconduction de INT 1701

Nouvelles questions limitatives du programme d'histoire des arts en option facultative et de spécialité

Thèmes de l'appel d'offres :

Voir recommandations globales ci-dessus.

Public visé :

Professeurs de lycée général et technologique intervenant dans l'enseignement de l'histoire des arts

Public désigné

230

code offreur : LET230

DUEZ GUILLAUME

Acompagnement réforme du lycée

66

120

Unité de commande :

Faire progresser les élèves en compétences d'écriture

Recommandations globales :

- Cette unité de commande couvre un champ didactique large ; elle implique autant les apports de la recherche en psycho-cognition, qu'en didactique et en éducation. Elle inclut la question des pratiques d'écriture collective et individuelle des élèves en classe, celle des genres de l'écrit, des écrits intermédiaires, le brouillon, etc ; elle engage une réflexion sur les évaluations de l'écriture aux examens et en classe dans les différents cycles.
- Il s'agit d'une priorité académique liée à la maîtrise de l'écrit en réception mais aussi vers la production.
- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, pour l'évaluation, pour les usages du numérique.
- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.
- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduites.
- Une réponse peut proposer une déclinaison de la formation proposée dans plusieurs lieux différents. Ou bien, pour un même thème, l'on peut avoir plusieurs réponses émanant de formateurs différents et couvrant les zones géographiques de l'académie. Il sera alors demandé aux RO de se concerter pour que l'offre de formation traite le thème de manière comparable d'un territoire à l'autre. Dans tous les cas, les réponses peuvent inclure un binôme de formateurs ou une équipe plus large qui se répartirait les zones de formation.

Thèmes de l'appel d'offres :

Les pratiques d'écriture en cours de français en sessions (3 sessions) : Pour chaque thème, on attend une réponse, dans une perspective d'offre de formation ou d'offre de service, qui s'inscrit dans un territoire (77 nord, 77 sud ou 93-94).
Pour la description des objectifs et des contenus, proposer non pas ce que le professeur apprendra mais citer les situations de classes précises auxquelles le stage répond et ce que les élèves amélioreront. On partira donc de constats ou questions que se posent les enseignants, voire de dilemmes professionnels.
Exemples : « Mes élèves font des erreurs de langue, malgré la leçon de grammaire qui a précédé : qu'est-ce qui ne va pas ? », « Le stage permettra d'aider mes élèves à améliorer leur brouillon », etc. Contrebalancer ce choix par la mention de références bibliographiques précises.
Prévoir des ressources locales et partenariats avec structures locales.

Les compétences d'écriture "longue" et de lecture dans l'évaluation en CCF (12 heures)

Public visé :

Tout professeur de Lettres en collège, LGT, LP

236

code offreur : **LET236**

DUEZ GUILLAUME

Acompagnement réforme du lycée

54

90

Unité de commande :

Compréhension des textes et lecture littéraire

Recommandations globales :

- Cette unité de commande couvre un champ didactique large : de la compréhension littérale des textes (littéraires ou non) à la lecture littéraire. Elle inclut aussi bien la question des lectures en classe comme à la maison ; elle implique la réflexion sur les évaluations de la lecture aux examens et les pratiques de classe à même de former effectivement des lecteurs dans les différents cycles.
- Il s'agit d'une priorité académique liée à la maîtrise de l'écrit en réception mais aussi vers la production.
- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, pour l'évaluation, pour les usages du numérique.
- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.
- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduites.
- Une réponse peut proposer une déclinaison de la formation proposée dans plusieurs lieux différents. Ou bien, pour un même thème, l'on peut avoir plusieurs réponses émanant de formateurs différents et couvrant les zones géographiques de l'académie. Il sera alors demandé aux RO de se concerter pour que l'offre de formation traite le thème de manière comparable d'un territoire à l'autre. Dans tous les cas, les réponses peuvent inclure un binôme de formateurs ou une équipe plus large qui se répartirait les zones de formation.

Thèmes de l'appel d'offres :

De la compréhension à la lecture littéraire (3 sessions) – 3 x 18h :

Pour chaque thème, on attend une réponse, dans une perspective d'offre de formation ou d'offre de service, qui s'inscrit dans un territoire (77 nord, 77 sud ou 93-94).

Pour la description des objectifs et des contenus, proposer non pas ce que le professeur apprendra mais citer les situations de classes précises auxquelles le stage répond et ce que les élèves amélioreront. On partira donc de constats ou questions que se posent les enseignants, voire de dilemmes professionnels. Exemples : « Mes élèves font des erreurs de langue, malgré la leçon de grammaire qui a précédé : qu'est-ce qui ne va pas ? », « Le stage permettra d'aider mes élèves à améliorer leur brouillon », etc. Contrebalancer ce choix par la mention de références bibliographiques précises.

Prévoir des ressources locales et partenariats avec structures locales.

Public visé :

Tout professeur de Lettres en collège, LGT, LP

Unité de commande :

Comprendre et étudier le fonctionnement de la langue au collège et au lycée

Recommandations globales :

- Cette unité de commande vise à faire progresser les élèves dans leurs compétences langagières comme dans l'acquisition de compétences linguistiques. Elle implique à la fois la didactique de la grammaire, la recherche en psycho-cognition, les sciences de l'éducation. Elle vise le développement de compétences langagières par les activités de lecture et d'écriture, en incluant une réflexion sur l'orthographe, sur le lexique comme sur l'histoire de la discipline.
- Il s'agit d'une priorité académique liée à la maîtrise de l'écrit en réception mais aussi vers la production.
- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, pour l'évaluation, pour les usages du numérique.
- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.
- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduites.
- Une réponse peut proposer une déclinaison de la formation proposée dans plusieurs lieux différents. Ou bien, pour un même thème, l'on peut avoir plusieurs réponses émanant de formateurs différents et couvrant les zones géographiques de l'académie. Il sera alors demandé aux RO de se concerter pour que l'offre de formation traite le thème de manière comparable d'un territoire à l'autre. Dans tous les cas, les réponses peuvent inclure un binôme de formateurs ou une équipe plus large qui se répartirait les zones de formation.

Thèmes de l'appel d'offres :

Faire progresser les élèves en langue et à l'écrit au collège et au lycée (3 sessions) 3 x 18 :

Pour chaque thème, on attend une réponse, dans une perspective d'offre de formation ou d'offre de service, qui s'inscrit dans un territoire (77 nord, 77 sud ou 93-94).
Pour la description des objectifs et des contenus, proposer non pas ce que le professeur apprendra mais citer les situations de classes précises auxquelles le stage répond et ce que les élèves amélioreront. On partira donc de constats ou questions que se posent les enseignants, voire de dilemmes professionnels.
Exemples : « Mes élèves font des erreurs de langue, malgré la leçon de grammaire qui a précédé : qu'est-ce qui ne va pas ? », « Le stage permettra d'aider mes élèves à améliorer leur brouillon », etc. Contrebalancer ce choix par la mention de références bibliographiques précises.
Prévoir des ressources locales et partenariats avec structures locales.

Public visé :

Tout professeur de Lettres en collège, LGT, LP

239

code offreur : LET239

DUEZ GUILLAUME

0

0

Unité de commande :

Préparer aux concours internes

Recommandations globales :

Reconduction pour deux ans des formations actuelles, sous réserve de toute modification jugée nécessaire durant cette période

Thèmes de l'appel d'offres :

Voir recommandations globales ci-dessus.

Public visé :

240

code offreur : LET240

DUEZ GUILLAUME

36

32

Unité de commande :

Accompagner les enseignants non titulaires

Recommandations globales :

L'unité de commande concerne les enseignants non titulaires de Lettres, qu'ils soient nouvellement recrutés ou plus anciens dans la fonction.

La formation des personnels ayant entre 3 et 5 ans d'ancienneté se déroule sous forme hybride (présentiel/à distance)

Thèmes de l'appel d'offres :

Faire évoluer la formation LET2401

Public visé :

Professeurs non titulaires de Lettres

241

code offreur : LET241

DUEZ GUILLAUME

Acompagnement réforme du lycée

0

0

Unité de commande :

Théâtre

Recommandations globales :

Il s'agira d'accompagner les professeurs de Lettres en collège et en lycées vers une meilleure prise en compte des spécificités du texte théâtral en relation avec sa/ses représentation(s) au sein du cours de français et d'aborder la question du travail en partenariat.

Il s'agira d'autre part d'accompagner les professeurs de Théâtre, qui ne sont pas nécessairement professeurs de Lettres, vers une meilleure maîtrise des spécificités de l'enseignement du théâtre en lycée, à la fois théorique et pratique, qu'il s'agisse de l'option facultative ou de l'enseignement de spécialité.

Intégrer un cadre théorique référencé dans les offres de formation

Thèmes de l'appel d'offres :

Voir recommandations globales ci-dessus.

Public visé :

Professeurs de Lettres

242

code offreur : LET242

DUEZ GUILLAUME

Acompagnement réforme du lycée

54

90

Unité de commande :

Comprendre et s'exprimer à l'oral au collège et au lycée

Recommandations globales :

- Cette unité de commande couvre l'oral en réception comme en production ; elle vise à former les élèves aux genres (scolaires et sociaux) de l'oral. Aborder l'oral et la langue de l'oral comme objets d'apprentissage ; construire avec les enseignants la distinction entre outil d'enseignement et objet d'enseignement. Une place conséquente est à accorder à l'évaluation des compétences d'oral et à la distinction entre enseignement de l'oral et examen oral.
- Il s'agit d'une priorité académique liée à la maîtrise de la langue et de l'expression.
- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, pour l'évaluation, pour les usages du numérique.
- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.
- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduites.
- L'unité de commande a vocation à dialoguer avec l'ANT sur l'oral.
- Une réponse peut proposer une déclinaison de la formation proposée dans plusieurs lieux différents. Ou bien, pour un même thème, l'on peut avoir plusieurs réponses émanant de formateurs différents et couvrant les zones géographiques de l'académie. Il sera alors demandé aux RO de se concerter pour que l'offre de formation traite le thème de manière comparable d'un territoire à l'autre. Dans tous les cas, les réponses peuvent inclure un binôme de formateurs ou une équipe plus large qui se répartirait les zones de formation.

Thèmes de l'appel d'offres :

Développer des compétences orales en classe et les évaluer – 3 x 18 :
 Pour chaque thème, on attend une réponse, dans une perspective d'offre de formation ou d'offre de service, qui s'inscrit dans un territoire (77 nord, 77 sud ou 93-94).
 Pour la description des objectifs et des contenus, proposer non pas ce que le professeur apprendra mais citer les situations de classes précises auxquelles le stage répond et ce que les élèves amélioreront. On partira donc de constats ou questions que se posent les enseignants, voire de dilemmes professionnels.
 Exemples : « Mes élèves font des erreurs de langue, malgré la leçon de grammaire qui a précédé : qu'est-ce qui ne va pas ? », « Le stage permettra d'aider mes élèves à améliorer leur brouillon », etc. Contrebalancer ce choix par la mention de références bibliographiques précises.
 Prévoir des ressources locales et partenariats avec structures locales.

Public visé :

Tout professeur de Lettres en collège, LGT, LP

243

code offreur : LET243

DUEZ GUILLAUME

18

30

Unité de commande :

Les langues et cultures de l'Antiquité

Recommandations globales :

- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, d'EPI, pour l'évaluation, pour les usages du numérique.
- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.
- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduites.

Thèmes de l'appel d'offres :

Les langues et cultures de la Méditerranée dans le cadre des enseignements nouveaux au collège et au lycée :

Pour chaque thème, on attend une réponse, dans une perspective d'offre de formation ou d'offre de service, qui s'inscrive dans un territoire (77 nord, 77 sud ou 93-94).

Pour la description des objectifs et des contenus, proposer non pas ce que le professeur apprendra mais citer les situations de classes précises auxquelles le stage répond et ce que les élèves amélioreront. On partira donc de constats ou questions que se posent les enseignants, voire de dilemmes professionnels. Exemples : « Mes élèves font des erreurs de langue, malgré la leçon de grammaire qui a précédé : qu'est-ce qui ne va pas ? », « Le stage permettra d'aider mes élèves à améliorer leur brouillon », etc. Contrebalancer ce choix par la mention de références bibliographiques précises.

Prévoir des ressources locales et partenariats avec structures locales.

Public visé :

Tout professeur de Lettres

243

code offreur : LET243

DUEZ GUILLAUME

30

60

Unité de commande :

Les langues et cultures de l'Antiquité

Recommandations globales :

- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, d'EPI, pour l'évaluation, pour les usages du numérique.
- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.
- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduites.

Thèmes de l'appel d'offres :

Les langues et cultures de la Méditerranée dans le cadre des enseignements nouveaux au collège et au lycée :

Pour chaque thème, on attend une réponse, dans une perspective d'offre de formation ou d'offre de service, qui s'inscrive dans un territoire (77 nord, 77 sud ou 93-94).

Pour la description des objectifs et des contenus, proposer non pas ce que le professeur apprendra mais citer les situations de classes précises auxquelles le stage répond et ce que les élèves amélioreront. On partira donc de constats ou questions que se posent les enseignants, voire de dilemmes professionnels.

Exemples : « Mes élèves font des erreurs de langue, malgré la leçon de grammaire qui a précédé : qu'est-ce qui ne va pas ? », « Le stage permettra d'aider mes élèves à améliorer leur brouillon », etc. Contrebalancer ce choix par la mention de références bibliographiques précises.

Prévoir des ressources locales et partenariats avec structures locales.

La compréhension des textes en LCA (12 heures)

Public visé :

Tout professeur de Lettres

244

code offreur : LET244

DUEZ GUILLAUME

Acompagnement réforme du lycée

66

120

Unité de commande :

Passer par d'autres arts en cours de français

Recommandations globales :

- Cette unité de commande couvre l'ensemble des champs didactiques du français : elle implique tout autant les compétences de lecture et d'analyse, que les productions écrites et orales ; elle accorde une place nécessaire à une réflexion sur l'évaluation des acquisitions. La part d'apport culturel y est au service des moyens pour favoriser et renforcer les acquisitions des élèves dans les champs fondamentaux de la lecture, de l'écriture et de la langue.
- Il s'agit d'une priorité académique liée à la maîtrise de l'expression écrite et orale en réception mais aussi en production.
- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, pour l'évaluation, pour les usages du numérique.
- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.
- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduites
- Une réponse peut proposer une déclinaison de la formation proposée dans plusieurs lieux différents. Ou bien, pour un même thème, l'on peut avoir plusieurs réponses émanant de formateurs différents et couvrant les zones géographiques de l'académie. Il sera alors demandé aux RO de se concerter pour que l'offre de formation traite le thème de manière comparable d'un territoire à l'autre. Dans tous les cas, les réponses peuvent inclure un binôme de formateurs ou une équipe plus large qui se répartirait les zones de formation.

Thèmes de l'appel d'offres :

- Les arts en cours de français pour favoriser les apprentissages (3 sessions) – 3 x 18 :
Pour chaque thème, on attend une réponse, dans une perspective d'offre de formation ou d'offre de service, qui s'inscrit dans un territoire (77 nord, 77 sud ou 93-94).
Pour la description des objectifs et des contenus, proposer non pas ce que le professeur apprendra mais citer les situations de classes précises auxquelles le stage répond et ce que les élèves amélioreront. On partira donc de constats ou questions que se posent les enseignants, voire de dilemmes professionnels.
Exemples : « Mes élèves font des erreurs de langue, malgré la leçon de grammaire qui a précédé : qu'est-ce qui ne va pas ? », « Le stage permettra d'aider mes élèves à améliorer leur brouillon », etc. Contrebalancer ce choix par la mention de références bibliographiques précises.
Prévoir des ressources locales et partenariats avec structures locales.
- L'exploitation de séries télévisées dans la didactique du français (18 h)

Public visé :

Tout professeur de Lettres en collège, LGT, LP

245

code offreur : LET245

DUEZ GUILLAUME

Acompagnement réforme du lycée

36

90

Unité de commande :

L'enseignement du français en lycée, LP et STS

Recommandations globales :

Intégrer une réflexion sur l'évaluation, sur les travaux d'écriture, sur la différenciation et le traitement des inégalités.

o Prendre en compte les programmes de collège dans la perspective de la continuité pédagogique et en vue des liaisons collège-lycée éventuelles.

o Intégrer un cadre théorique référencé dans les offres de formation

Les formations prendront nécessairement en compte les évolutions institutionnelles éventuelles.

Des actions de formation sur la didactique spécifique aux STS est à développer.

Une réponse peut proposer une déclinaison de la formation proposée dans plusieurs lieux différents. Ou bien, pour un même thème, l'on peut avoir plusieurs réponses émanant de formateurs différents et couvrant les zones géographiques de l'académie. Il sera alors demandé aux RO de se concerter pour que l'offre de formation traite le thème de manière comparable d'un territoire à l'autre. Dans tous les cas, les réponses peuvent inclure un binôme de formateurs ou une équipe plus large qui se répartirait les zones de formation.

Thèmes de l'appel d'offres :

- Améliorer les productions écrites des élèves en lycées
- Faire lire, faire écrire dans le cadre des nouveaux programmes en lycées
- Lecture littéraire ou cours de français en lycées ?

Pour chaque thème, on attend une réponse, dans une perspective d'offre de formation ou d'offre de service, qui s'inscrive dans un territoire (77 nord, 77 sud ou 93-94).

Pour la description des objectifs et des contenus, proposer non pas ce que le professeur apprendra mais citer les situations de classes précises auxquelles le stage répond et ce que les élèves amélioreront. On partira donc de constats ou questions que se posent les enseignants, voire de dilemmes professionnels. Exemples : « Mes élèves font des erreurs de langue, malgré la leçon de grammaire qui a précédé : qu'est-ce qui ne va pas ? », « Le stage permettra d'aider mes élèves à améliorer leur brouillon », etc. Contrebalancer ce choix par la mention de références bibliographiques précises. Prévoir des ressources locales et partenariats avec structures locales.

Public visé :

Professeurs de Lettres en LGT, LP et STS

341

code offreur : LET341

TABOULOT JEAN-

Acompagnement réforme du lycée

12

25

Unité de commande :

Enseignements artistiques de spécialité et facultatif en lycée

Recommandations globales :

Approfondir et actualiser les connaissances et les compétences des équipes ayant la responsabilité de l'enseignement artistique cinéma audio-visuel.
Réflexion sur l'articulation entre les choix esthétiques et techniques et sur leur transposition didactique dans le cadre d'un projet cinématographique scolaire.
Acquisition de bases théoriques, méthodologiques et pratiques .

Thèmes de l'appel d'offres :

Approfondir et actualiser les connaissances et les compétences des équipes ayant la responsabilité de l'enseignement artistique cinéma audio-visuel ,dans le domaine du cinéma d'animation.
Une approche pratique est attendue.

Public visé :

Stage d'une durée de 2 jours, pour un groupe de 25 enseignants de cinéma audio-visuel (C.A.V.)

446

code offreur : **LET446**

TABOULOT JEAN-

6

30

Unité de commande :

Développement de l'éducation à l'image

Recommandations globales :

Développement de l'éducation à l'image

Thèmes de l'appel d'offres :

Développement de l'éducation à l'image dans la perspective de l'obtention de la certification complémentaire Cinéma Audio-Visuel

Public visé :

public désigné en collège et lycée