

**ARP**

**114**

**770**

**489**

**code offreur : ARP489**

second degré

Réforme du collège

30

600

**Unité de commande :**

Evaluer en arts plastiques

**Recommandations globales :**

Evaluer , c'est enseigner. L'évaluation comme triple dispositif : au fil des séances, en fin de période, en fin de cycle.

**Thèmes de l'appel d'offres :**

L'évaluation par compétences. Quelles méthodes ? Quels enjeux ?  
Comment être à l'écoute de l'élève et de ses progressions ?  
Comment mettre en place la triple évaluation ?

**Public visé :**

Tous les professeurs d'arts plastiques de l'académie ( par département).

491

code offreur : **ARP491**

second degré

Réforme du collège

24

50

**Unité de commande :**

Le projet comme vecteur de réussite

**Recommandations globales :**

Concevoir et mettre en oeuvre un projet artistique (par le professeur, par l'élève).

**Thèmes de l'appel d'offres :**

Le projet pour l'élève dans la logique du projet d'enseignement.  
Dans des situations d'apprentissage, encourager la démarche de projet chez l'élève.  
Les projets d'exposition.  
Le projet dans le cadre du PEAC.

**Public visé :**

Enseignants d'arts plastiques

492

code offreur : **ARP492**

second degré

18

30

**Unité de commande :**

La pratique plastique : action et réflexion

**Recommandations globales :**

A partir d'une démarche exploratoire, s'interroger sur les processus de création

**Thèmes de l'appel d'offres :**

Le processus de la démarche artistique. Ses questionnements, ses références mais surtout les moments de la pratique...

**Public visé :**

Enseignants d'arts plastiques

494

**code offreur : ARP494**

second degré

42

90

**Unité de commande :**

**Accompagnement des non-titulaires et néo-titulaires en arts plastiques.**

**Recommandations globales :**

Aider les enseignants à construire et développer des pratiques pédagogiques en accord avec les nouveaux programmes d'arts plastiques.

**Thèmes de l'appel d'offres :**

Méthodologie et éléments constitutifs d'une séquence.  
Quelles nouvelles manières d'enseigner ?  
La logique d'approfondissement dans chaque cycle.

**Public visé :**

Priorité aux professeurs neo-titulaires et non-titulaires d'arts plastiques.